

LIGHTING
DATA
SHEET

納入施工事例

改修

No.284



音更町文化センター外観

音更町文化センター

所在地＝北海道河東郡音更町木野西通 15 丁目 8 番地

設計／監理＝音更町建設水道部建築住宅課

設置主体＝音更町

改修年月＝2009 年 2 月

竣工年月＝1986 年 5 月 設計＝株式会社 山下設計

施設概要

北海道の東部、広大で肥沃な十勝平野のほぼ中央に位置する音更町は、明治以降の入植によって拓かれ、農業や酪農が盛んな町として発展してきました。また、近年では隣接する帯広市のベッドタウンとしても脚光を浴び、真新しい住宅が次々と建てられるなど、明るく、活気のある町づくりが進められています。この音更という町名は、アイヌ語のオトブケ（毛髪が生じる）が転訛したもので、音更川と然別川の支流が髪の毛のように乱れてたくさん流れていたことに由来すると伝えられています。1986 年（昭和 61 年）に、音更町の文化活動の拠点として誕生した「音更町文化センター」は、演劇やミュージカル、コンサートなどの舞台芸術を町民に提供する「大ホール」と、ピアノの発表会など町民が身近に活用できる「ふれあいホール」のふたつのホールと研修集会室、展示室などによって構成されています。ここでは、成人式などの町主催の式典はもちろん、毎年 11 月に開催される町民による「おとふけ文化祭」や、町内で生涯学習に取り組んでいる関係機関・団体が一同に会して開かれる「音更町生涯学習フェスティバル」などの会場としても利用されています。人々の交流をはかり、生活の中に潤いを与え、文化活動による活性化を促してきた「音更町文化センター」は、オープン以来 20 数年を経ても、美しく保たれた外観、客席内、ロビーなどから、町民にとって欠かせない施設として、大切に、丁寧に使用されてきたことが伺えます。この「音更町文化センター」のふたつのホールで、このたび舞台照明設備の改修がおこなわれました。新たに導入された「PRETYNA-M」調光操作卓は、式典などの使用頻度の高い明かりのデータをイベントデータとして保存・管理し、必要に応じて即座に再現することができ、また、ミュージカルやコンサートなど多彩な舞台の明かりづくりを、簡単な操作性で迅速に効率良くおこなうことができるなど、フレキシブルな明かりづくりが要求されるふたつのホールに最適な機能を備えています。さらに、制御信号 DMX 対応の設備を完備することで、ムービングライトなど最新機器の使用が容易になり、ふたつのホールでの舞台照明の表現の幅が大きく広がりました。町民に親しまれ、町民生活のさまざまなシーンで活用されていく「音更町文化センター」の舞台を MARUMO の鮮やかな光が彩っていきます。

設備概要

■大ホール

設備容量＝3φ 4W 300 kVA

収容人員＝1,022 名

舞台間口＝17.5 m

奥行＝14.5 m

高さ＝8.0 m

■ふれあいホール

設備容量＝3φ 4W 120 kVA

収容人員＝346 名

舞台間口＝12.0 m

奥行＝9.0 m

高さ＝6.0 m

LIGHTING DATA SHEET は MARUMO WEB 会員の登録で、バックナンバーを含めて閲覧できます。詳しくは <http://marumo.co.jp> をご覧ください。

大ホール



大ホール 舞台から観客席

大ホール 舞台から観客席

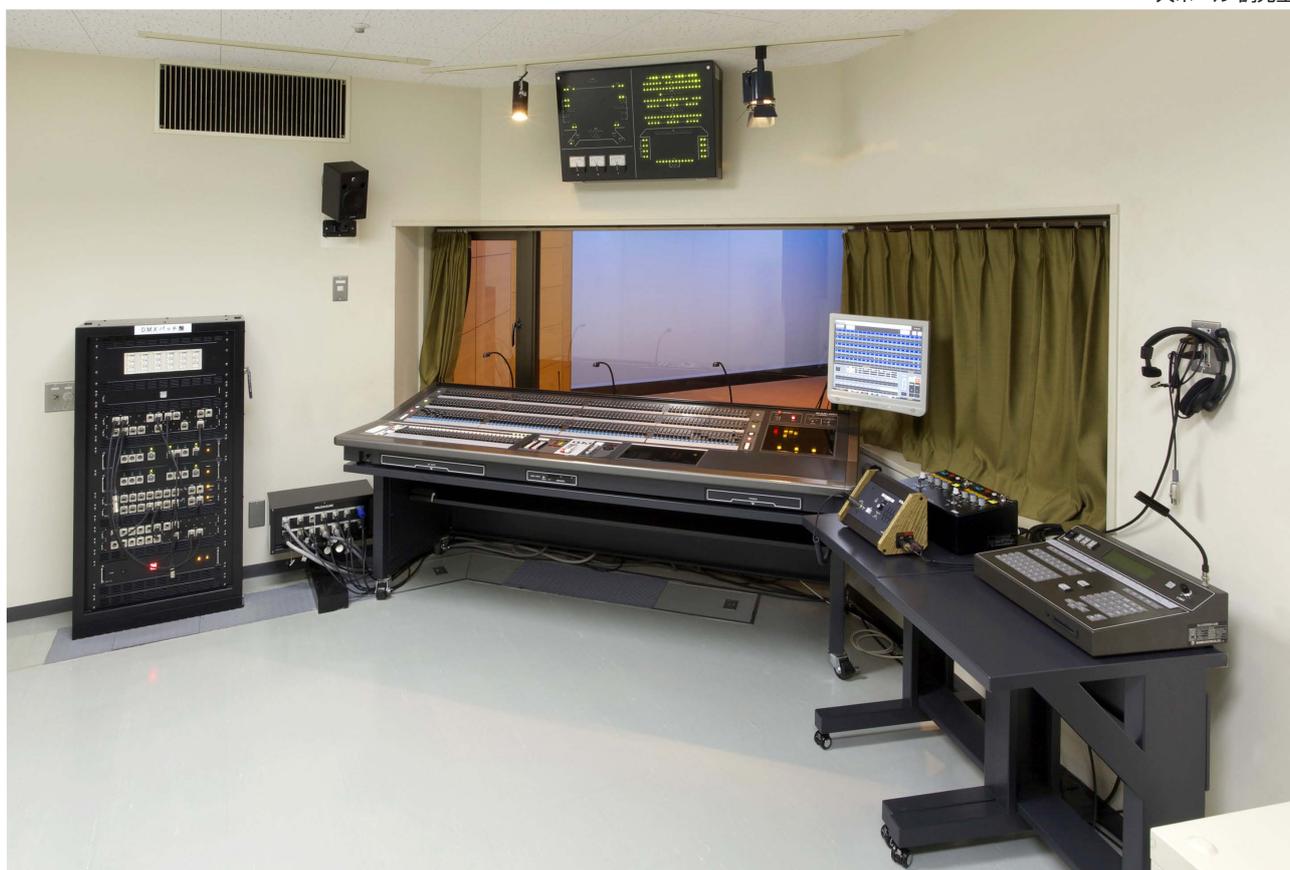


大ホール



大ホール 観客席から舞台

大ホール 調光室



大ホール

大ホール調光設備

調光器 (漏電感知機能付)

舞台用 1 L 3 kW…………… 220 台
客席用 1 L 2 kW…………… 18 台

調光操作卓 (PRETYNA-M 調光操作卓)

最大制御チャンネル…………… 1024 ch
最大制御回路数…………… 1024 回路
メモリシーン…………… 1000 シーン以上
マスターフェーダ…………… 1 本
クロスフェーダ…………… 1 組
タイムクロス操作パネル…………… 1 式
サブマスターフェーダ…………… 30 本
プリセットフェーダ…………… 80 本×3 段
(240 本×1 段使用可能)

フラッシュスイッチ…………… 80 個
シーンメモリ操作パネル…………… 1 式
チェイス操作パネル…………… 1 式
パッチ場面数…………… 2 場面以上
プログラムパネル…………… 1 式
データ表示ディスプレイ (タッチモニタ) …… 1 式
外部記憶媒体…………… 1 式
客席調光スイッチ…………… 1 式
作業灯スイッチ…………… 1 式
誘導灯連動/非連動スイッチ…………… 1 式
天反操作可能スイッチ…………… 1 式
漏電表示 PL、リセットスイッチ…………… 1 式

調光操作卓用コネクタボックス

調光操作卓用電源コネクタ…………… 1 式
調光操作卓用調光信号コネクタ…………… 1 式
調光操作卓用アラーム信号コネクタ …… 1 式
調光操作卓用各種制御信号コネクタ …… 1 式
制御用電源コンセント…………… 1 式
カラーチェンジャ操作卓用
制御信号コネクタ…………… 1 式
リモコンピン操作ボックス用
制御信号コネクタ…………… 1 式

移動型調光操作卓 (ふれあいホール兼用)

最大制御チャンネル…………… 1024 ch
最大制御回路数…………… 1024 回路
メモリシーン…………… 1000 シーン以上
マスターフェーダ…………… 1 本
クロスフェーダ…………… 1 組
タイムクロス操作パネル…………… 1 式
サブマスターフェーダ…………… 20 本
プリセットフェーダ…………… 40 本×3 段
(120 本×1 段使用可能)
フラッシュスイッチ…………… 40 個
シーンメモリ操作パネル…………… 1 式
チェイス操作パネル…………… 1 式
パッチ場面数…………… 2 場面以上
プログラムパネル…………… 1 式
データ表示ディスプレイ (タッチモニタ) …… 1 式

外部記憶媒体…………… 1 式
客席調光スイッチ…………… 1 式
漏電表示 PL、リセットスイッチ…………… 1 式

負荷モニター盤

LED グラフィック配列…………… 1 式
電流計 (過電流警報付)…………… 1 式

舞台袖操作盤

マスターフェーダ…………… 1 式
サブマスターフェーダ…………… 10 本
客席調光スイッチ…………… 1 式
作業灯スイッチ…………… 1 式

DMX バッチ盤

制御信号ミキサー…………… 1 式

制御信号スプリッター…………… 1 式
制御信号入力コネクタパネル…………… 1 式
制御信号出力コネクタパネル…………… 1 式
リモコンスイッチ…………… 1 式

ワイヤレス装置

ワイヤレスコントローラ…………… 1 式
ワイヤレス受信機…………… 1 式

リモコンピン用操作ボックス

電源スイッチ…………… 1 式
メモリ/コントロール切替スイッチ…………… 1 式
メモリスイッチ…………… 1 式
開/閉切替スイッチ…………… 1 式
速度ボリューム…………… 1 式

大ホール 調光器盤



大ホール



大ホール 舞台上部

大ホール負荷設備

①プロセニウムサスペンションライト
フライダクト
L = 16.2m 1列
C型 20A 36個 12回路
平行 15A 4個 直2回路
制御信号コネクタ 2個 制御2系統(OUT)
※ プロセニウムサスペンションライト用照明器具
FQH型S 1-16 RC 2-1000W .. 16台

②第1ボーダーライト
BCQ型 200W × 90灯 4色配線
上下共通中区分
L = 18.0m 1列
C型 20A 24個
回路切替スイッチ 8個

③第1サスペンションライト
フライダクト
L = 18.0m 1列
C型 20A 54個 18回路
平行 15A 4個 直2回路
制御信号コネクタ 2個 制御2系統(OUT)

④第2ボーダーライト
BCQ型 200W × 90灯 4色配線
上下共通中区分

L = 18.0m 1列
C型 20A 24個
回路切替スイッチ 8個

⑤第2サスペンションライト
フライダクト
L = 18.0m 1列
C型 20A 54個 18回路
平行 15A 4個 直2回路
制御信号コネクタ 2個 制御2系統(OUT)

⑥第3サスペンションライト
フライダクト
L = 18.0m 1列
C型 20A 54個 18回路
平行 15A 4個 直2回路
制御信号コネクタ 2個 制御2系統(OUT)

⑦第4サスペンションライト
フライダクト
L = 18.0m 1列
C型 20A 54個 18回路
平行 15A 4個 直2回路
制御信号コネクタ 2個 制御2系統(OUT)
※ サスペンションライト用照明器具
CSQ型 1000W 24台

FQH型S 1-16 RC 2-1000W .. 36台
⑧アッパー・ホリゾンライト
フライダクト

L = 20.0m 1列
C型 20A 80個 16回路
※ アッパー・ホリゾンライト用照明器具
QCU 5A型 500W 80台

⑨ロー・ホリゾンライト
QCL 5型 300W × 80灯 4色配線
L = 20.0m 1列

⑩トーマンタルライト (上手・下手)
コンセントボックス
C型 20A 1口用 1回路 8個
※ トーマンタルライト用照明器具
CSQ型 1000W 8台

⑪第1天井反射板ライト
コンセントボックス
C型 20A 1口用 2個
C型 20A 2口用 14個
ハロゲン 500W 30台

⑫第2天井反射板ライト
コンセントボックス
C型 20A 1口用 4個

大ホール

大ホール負荷設備

C型 20 A 2口用 ……4個
 ハ口ゲン 500 W ……12台

⑬フロアコンセント

C型 30 A 1口用 1回路 (舞台前) ……6個
 C型 30 A 2口用 2回路 (花道用) ……2個
 C型 30 A 2口用 2回路 (舞台袖) ……8個
 C型 30 A 4口用 4回路 (舞台袖) ……2個
 C型 30 A 4口用 4回路 (舞台奥) ……1個
 C型 30 A 4口用 4回路 (LH用) ……2個

⑭舞台袖コンセントボックス (上手)

C型 60 A 1個 直1回路 ……1個
 C型 30 A 4個
 (上手トーマンタルライトと共通回路)
 C型 30 A 4個
 (フットライトと共通回路)
 C型 30 A 4個
 (上手フロアコンセントと共通回路)

⑮舞台袖コンセントボックス (下手)

C型 60 A 1個 直1回路 ……1個
 C型 30 A 4個
 (下手トーマンタルライトと共通回路)
 C型 30 A 4個
 (フットライトと共通回路)
 C型 30 A 4個
 (下手フロアコンセントと共通回路)
 兼用操作卓用コネクタ 1個 直1回路
 平行 15 A 1個 直1回路

制御信号コネクタ 2個 制御2系統 (IN・OUT)
 各種制御コネクタ 1個 (移動型調光操作卓用)

⑯フットライト

F型 60 W × 96 灯 4色配線
 L = 14. 4 m ……1列

コンセントボックス

T型 20 A 4口用 4回路 ……1個

⑰花道フットライト

F G型 60 W × 36 灯 2色配線
 L = 5. 4 m ……2列

コンセントボックス

T型 20 A 2口用 2回路 ……2個

⑱客席内コネクタボックス

兼用操作卓用コネクタ 1個 直1回路 ……1個
 C・C卓用コネクタ 1個 直1回路
 平行 15 A 2個 直2回路
 制御信号コネクタ 4個 制御4系統 (IN)
 各種制御コネクタ 1個 (移動型調光操作卓用)

⑲フロントサイドライト (上手)

コンセントボックス
 C型 20 A 2口用 1回路 ……6個
 C型 20 A 4個 2回路 ……1個
 平行 15 A 2個 直1回路
 制御信号コネクタ 1個 制御1系統
 (OUT) ※ 上手フロントサイドライト用照明器具
 LNC 2型 250-1000 W ……6台

LNC 2型 250-1000 W (特) ……6台

⑳フロントサイドライト (下手)

コンセントボックス
 C型 20 A 2口用 1回路 ……6個
 C型 20 A 4個 2回路 ……1個
 平行 15 A 2個 直1回路
 制御信号コネクタ 1個 制御1系統(OUT)
 ※ 下手フロントサイドライト用照明器具
 LNC 2型 250-1000 W ……6台
 LNC 2型 250-1000 W (特) ……6台

㉑シーリングライト

コンセントボックス
 C型 20 A 2口用 1回路 ……12個
 平行 15 A 2個 直2回路 ……1個
 制御信号コネクタ 2個 制御2系統(OUT)
 C型 20 A 2個 1回路
 (リモコンピン用) ……2個
 C型 20 A 1個 直1回路
 (リモコンピン用)

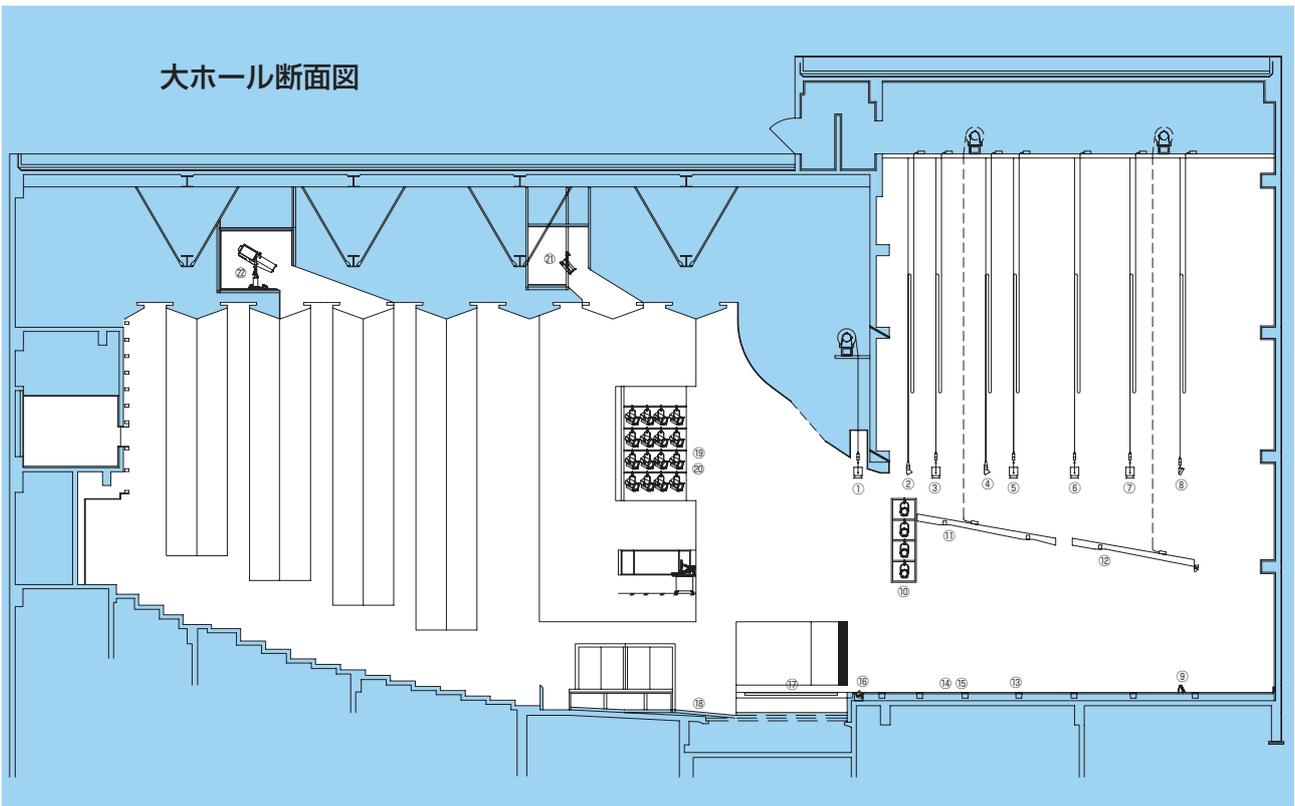
制御信号コネクタ 1個 制御1系統(OUT)
 ※ シーリングライト用照明器具

LNC 2型 250-1000 W ……24台
 リモコンピンスポットライト
 1000 W ……2台

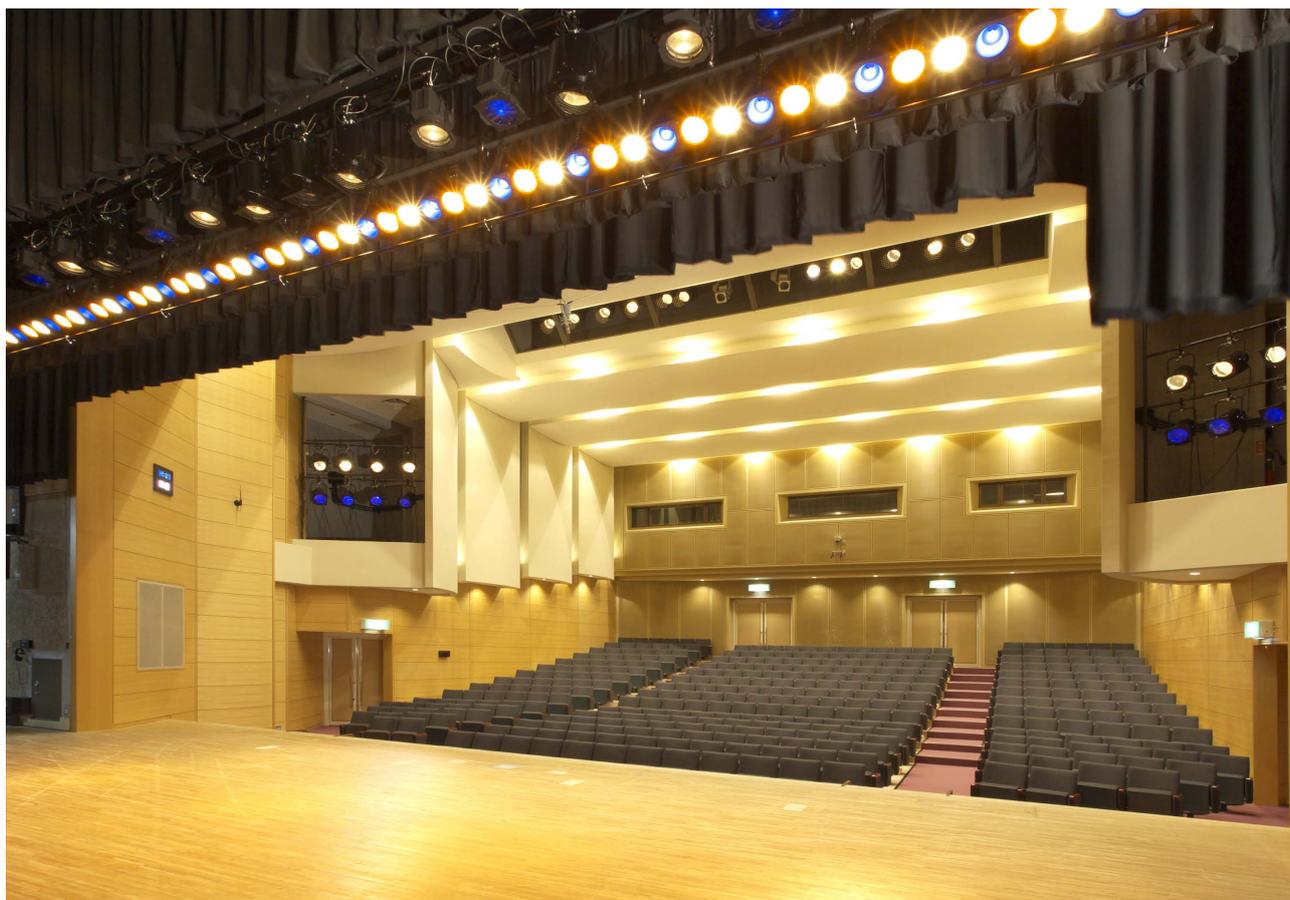
㉒センタースポットライト

クセノンピンスポットライト
 2000 W ……2台

大ホール断面図



ふれあいホール



ふれあいホール 舞台から観客席

ふれあいホール 観客席から舞台



ふれあいホール

ふれあいホール調光設備

調光器 (漏電感知機能付)

舞台用 1 L 3 kW……………96 台
客席用 1 L 2 kW……………9 台

調光操作卓 (PRETYNA-M 調光操作卓)

最大制御チャンネル……………1024 ch
最大制御回路数……………1024 回路
メモリシーン……………1000 シーン以上
マスターフェーダ……………1 本
クロスフェーダ……………1 組
タイムクロス操作パネル……………1 式
サブマスタフェーダ……………30 本
プリセットフェーダ……………60 本×3 段

(180 本×1 段使用可能)

フラッシュスイッチ……………60 個
シーンメモリ操作パネル……………1 式
チェイス操作パネル……………1 式
パッチ場面数……………2 場面以上
プログラムパネル……………1 式
データ表示ディスプレイ (タッチモニタ) ……1 式
外部記憶媒体……………1 式
客席調光スイッチ……………1 式
作業灯スイッチ……………1 式
誘導灯連動/非連動スイッチ……………1 式
天反操作可能スイッチ……………1 式
漏電表示 PL、リセットスイッチ……………1 式

調光操作卓用コネクタボックス

調光操作卓用電源コネクタ……………1 式
調光操作卓用調光信号コネクタ……………1 式
調光操作卓用アラーム信号コネクタ ……1 式
調光操作卓用各種制御信号コネクタ ……1 式
制御用電源コンセント……………1 式
カラーチェンジャ操作卓用
制御信号コネクタ……………1 式
リモコンピン操作ボックス用
制御信号コネクタ……………1 式

負荷モニター盤

LEDグラフィック配列 ……1 式
電流計 (過電流警報付) ……1 式

舞台袖操作盤

マスタフェーダ……………1 式
サブマスタフェーダ……………10 本
客席調光スイッチ……………1 式



ふれあいホール 調光室

作業灯スイッチ……………1 式
DMXパッチ盤
制御信号ミキサー……………1 式
制御信号スプリッター……………1 式
制御信号入力コネクタパネル……………1 式
制御信号出力コネクタパネル……………1 式
リモコンスイッチ……………1 式
ワイヤレス装置

ワイヤレスコントローラ……………1 式
ワイヤレス受信機……………1 式
リモコンピン用操作ボックス
電源スイッチ……………1 式
メモリ/コントロール切替スイッチ……………1 式
メモリスイッチ……………1 式
開/閉切替スイッチ……………1 式
速度ボリューム……………1 式

ふれあいホール負荷設備

① ボーダーライト

BCQ型 150 W×54 灯 3 色配線
上下共通中区分
L = 10. 8 m……………1 列
C型 20 A 18 個
回路切替スイッチ 6 個

② 第 1 サスペンションライト

フライダクト

L = 12. 6 m……………1 列
C型 20 A 36 個 12 回路
平行 15 A 4 個 直 2 回路
制御信号コネクタ 1 個 制御 1 系統 (OUT)

③ 第 2 サスペンションライト

フライダクト

L = 12. 6 m……………1 列
C型 20 A 36 個 12 回路

平行 15 A 4 個 直 2 回路
制御信号コネクタ 1 個 制御 1 系統 (OUT)
※ サスペンションライト用照明器具
CSQ型 1000 W ……12 台
FQH型 S 1-16 RC 2-1000 W ……16 台

④ アッパーホリゾントライト

フライダクト

L = 13. 5 m……………1 列

ふれあいホール負荷設備

C型 20 A 54 個 6 回路

※ アッパーホリゾンライト用照明器具

QCU5A型 300 W …… 54 台

⑥ローホリゾンライト

QCL5型 200 W × 54 灯 3 色配線

L = 13.5 m …… 1 列

⑦トーメンタルライト (上手・下手)

コンセントボックス

C型 20 A 1 口用 1 回路 …… 8 個

※ トーメンタルライト用照明器具

CSQ型 1000 W …… 8 台

⑧天井反射板ライト

コンセントボックス

C型 20 A 1 口用 …… 4 個

C型 20 A 2 口用 …… 8 個

ハロゲン 300 W …… 20 台

⑨フロアーコンセント

C型 30 A 1 口用 1 回路 (舞台前) …… 4 個

C型 30 A 2 口用 2 回路 (舞台袖) …… 4 個

C型 30 A 3 口用 3 回路 (舞台袖) …… 2 個

C型 30 A 3 口用 3 回路 (舞台奥) …… 1 個

C型 30 A 3 口用 3 回路 (LH用) …… 2 個

⑩舞台袖コンセントボックス (上手)

C型 30 A 4 個 …… 1 個

(上手トーメンタルライトと共通回路)

C型 30 A 4 個

(上手フロアーコンセントと共通回路)

⑩舞台袖コンセントボックス (下手)

C型 30 A 4 個 …… 1 個

(下手トーメンタルライトと共通回路)

C型 30 A 4 個

(下手フロアーコンセントと共通回路)

兼用操作卓用コネクタ 1 個 直 1 回路

平行 15 A 1 個 直 1 回路

制御信号コネクタ 2 個 制御 2 系統 (IN・OUT)

各種制御コネクタ 1 個 (移動型調光操作卓用)

⑪フットライト

F型 60 W × 60 灯 3 色配線

L = 9.0 m …… 1 列

コンセントボックス

T型 20 A 3 口用 3 回路 …… 1 個

⑫客席内コネクタボックス

兼用操作卓用コネクタ 1 個 直 1 回路 …… 1 個

C・C卓用コネクタ 1 個 直 1 回路

平行 15 A 2 個 直 2 回路

制御信号コネクタ 4 個 制御 4 系統 (IN)

各種制御コネクタ 1 個 (移動型調光操作卓用)

⑬フロントサイドライト (上手)

コンセントボックス

C型 20 A 2 口用 1 回路 …… 3 個

C型 20 A 2 口用 1 回路 …… 1 個

C型 20 A 4 個 2 回路 …… 1 個

平行 15 A 2 個 直 1 回路

制御信号コネクタ 1 個 制御 1 系統 (OUT)

※ 上手フロントサイドライト用照明器具

LNC 2 型 250-1000 W …… 4 台

LNC 2 型 250-1000 W (特) …… 4 台

⑭フロントサイドライト (下手)

コンセントボックス

C型 20 A 2 口用 1 回路 …… 4 個

C型 20 A 4 個 2 回路 …… 1 個

平行 15 A 2 個 直 1 回路

制御信号コネクタ 1 個 制御 1 系統 (OUT)

※ 下手フロントサイドライト用照明器具

LNC 2 型 250-1000 W …… 4 台

LNC 2 型 250-1000 W (特) …… 4 台

⑮シーリングライト

コンセントボックス

C型 20 A 2 口用 1 回路 …… 6 個

平行 15 A 2 個 直 2 回路 …… 1 個

制御信号コネクタ 2 個 制御 2 系統 (OUT)

C型 20 A 2 個 1 回路 …… 2 個

(リモコンピン用)

C型 20 A 1 個 直 1 回路

(リモコンピン用)

制御信号コネクタ 1 個 制御 1 系統 (OUT)

※ シーリングライト用照明器具

LNC 2 型 250-1000 W …… 12 台

リモコンピンスポットライト

ハロゲン 1000 W …… 2 台

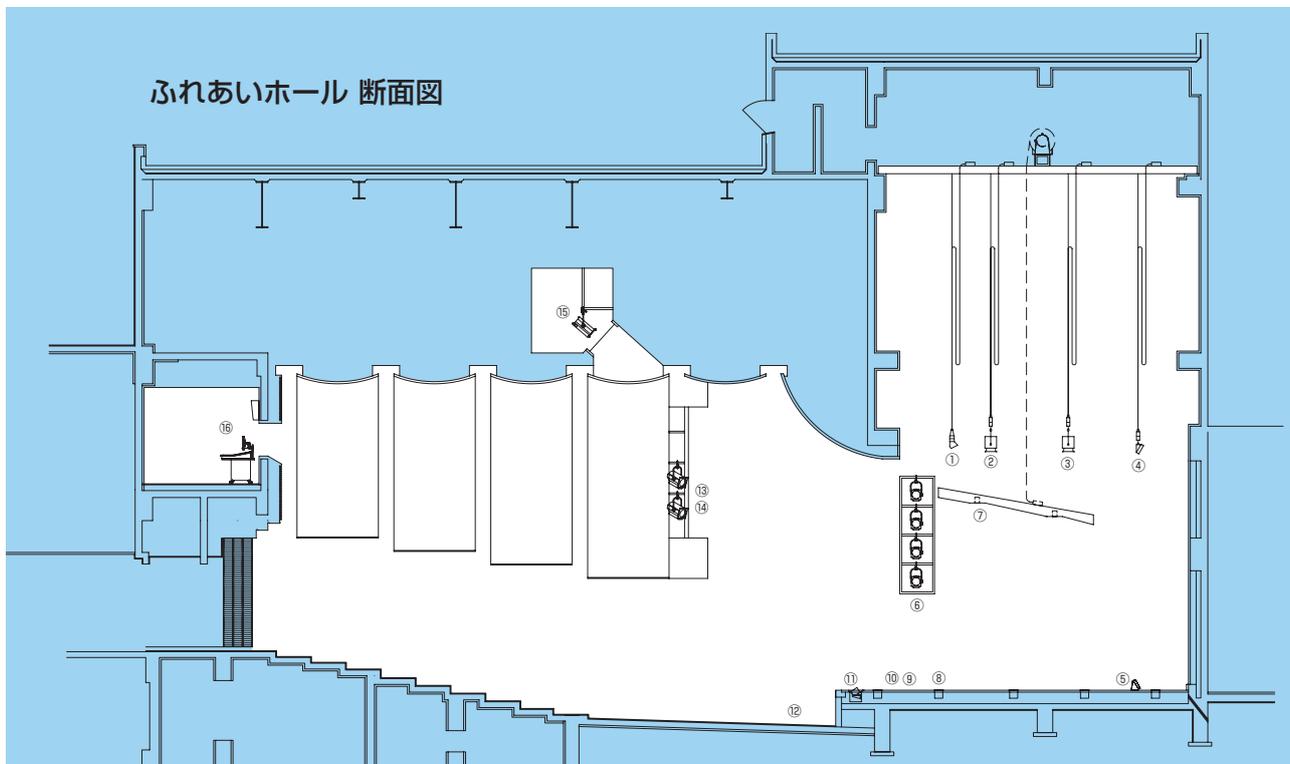
⑯センタースポットライト

C型 30 A 1 口用 …… 2 個

ハロゲンピンスポットライト

UHP型 1000 W …… 2 台

ふれあいホール 断面図



丸茂電機株式会社
MARUMO ELECTRIC CO., LTD.

本社・営業部	〒101-0041	東京都千代田区神田須田町 1-24	Tel.03-3252-0321	Fax.03-5256-9361
札幌営業所	〒060-0061	札幌市中央区南一条西 7-12 (都市ビル)	Tel.011-261-0321	Fax.011-261-2728
仙台営業所	〒980-0802	仙台市青葉区二日町 3-10 (グラン・ジャリオビル)	Tel.022-263-0221	Fax.022-263-0225
名古屋営業所	〒460-0008	名古屋市中区栄 4-1-1 (中日ビル)	Tel.052-263-7425	Fax.052-241-0790
大阪営業所	〒530-0047	大阪市北区西天満 4-11-23 (満電ビル)	Tel.06-6312-1913	Fax.06-6315-0604
広島営業所	〒730-0022	広島市中区銀山町 1-11 (フジスカイビル)	Tel.082-249-6400	Fax.082-249-6408
福岡営業所	〒810-0041	福岡市中央区大名 1-14-45 (Qiz TENJIN)	Tel.092-741-4762	Fax.092-741-4764