

LIGHTING  
DATA  
SHEET

納入施工事例

No.280



シアタークリエ外観

シアタークリエ  
THEATRE CREATION

所在地＝東京都千代田区有楽町1丁目2番地1号  
設計監理＝株式会社 竹中工務店  
設置主体＝東宝株式会社  
竣工年月＝2007年11月

## 施設概要

1957年、東宝の演劇部門を統括していた故菊田一夫氏の「体温のぬもりが感じられるような舞台をつくりたい」という思いから創設された東京・日比谷の芸術座。それまで大劇場中心であった日本の商業演劇界のなかでは、異例ともいえる客席数750席の中規模の劇場ながら、この芸術座の舞台では菊田氏自らが原作、脚本、演出を手がけた作品を中心に、人々に愛され、親しまれる演劇の創造を目指して、古典、創作劇、翻訳劇、ミュージカルなど、さまざまなジャンルの舞台作品が上演されてきました。そうした芸術座の歴史と演劇に対する思いを受け継ぎ、同じ場所に誕生したのが「シアタークリエ」です。「THEATRE CREATION」を略した劇場名には、芸術座の伝統を継承しながら、さらに新しい演劇の創造に向かって挑戦していくという志が込められています。ゆったりとした611席の客席、落ち着いたなかにも華やかな雰囲気を出し出す劇場内の意匠、そして舞台と客席に一体感を育む身近で見やすい劇場空間。ここから新たに生まれる舞台作品のために、舞台照明設備にはMARUMOの最新のシステムと機器が導入されました。商業演劇の可能性を斬新な群像劇として現出させた高い評価を得た柿落し公演『恐れを知らぬ川上音二郎一座』（三谷幸喜／作・演出）でも、スピーディな場面転換に伴うシャープな明かりの変化、数多く仕込まれた照明器具を縦横に駆使して展開される多彩な舞台表現、ムービングライトによる効果的な明かりの動きなど、その機能を十二分に生かし、新劇場のオープニングに相応しい活力に満ちた舞台が創り出されていました。「シアタークリエ」の舞台でこれから意欲的に試みられる演劇創造の新しい歴史に、MARUMOの光が輝きを与えていきます。

## 設備概要

## ■劇場

設備容量＝3φ4W540kVA  
収容人員＝611名（車椅子席2席を含む）  
舞台間口＝13.9m  
奥行＝10.8m  
高さ＝7.1m

LIGHTING DATA SHEET は MARUMO WEB 会員の登録で、バックナンバーを含めて閲覧できます。詳しくは <http://marumo.co.jp> をご覧ください。

# 劇場



舞台から観客席

観客席から舞台



調光設備



調光室 調光操作卓

調光器

舞台用 1 L 3 kW 272 台  
客席用 1 L 2 kW 17 台

調光操作卓

コントロールチャンネル数…………… 2048ch  
カラーチェンジャコントロールチャンネル数 …… 300ch  
メモリシーン…………… 1000シーン  
マスターフェーダ…………… 3本  
トータルクロスフェーダ…………… 1組  
GO / STOP / BACK スイッチ…………… 1式  
サブマスターフェーダ…………… 40本  
ページ操作パネル…………… 1式  
パートベルトエンコーダ…………… 10本  
パッチ場面数…………… 5場面  
プログラムパネル…………… 1式  
カラーチェンジャ操作パネル…………… 1式  
3.5型フロッピーディスクドライブ…………… 2式  
CPUデュアルランニングシステム…………… 1式  
15型LCD…………… 1式  
客席調光スイッチ…………… 1式  
作業灯スイッチ…………… 1式

負荷モニター盤

LEDグラフィック配置…………… 1式  
給電PL…………… 1式  
電流計…………… 1式

イーサネットシステムパッチラック

イーサネット↔DMX分配器 (Node) …… 1式  
イーサシステム分配用Hub…………… 1式  
システム設定用PC…………… 1式  
DMXコネクタ入出力パネル…………… 1式  
無停電電源装置 (UPS)…………… 1式

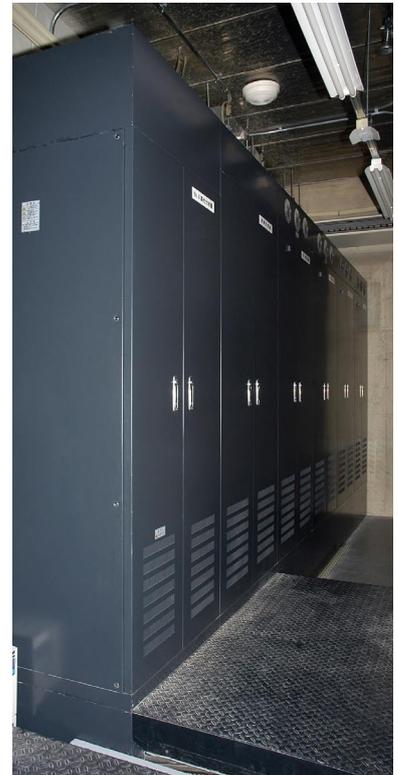
イーサネットシステム分岐ラック

イーサシステム分配用Hub…………… 1式  
無停電電源装置 (UPS)…………… 1式  
舞台袖作業灯スイッチパネル  
作業灯スイッチ…………… 1式

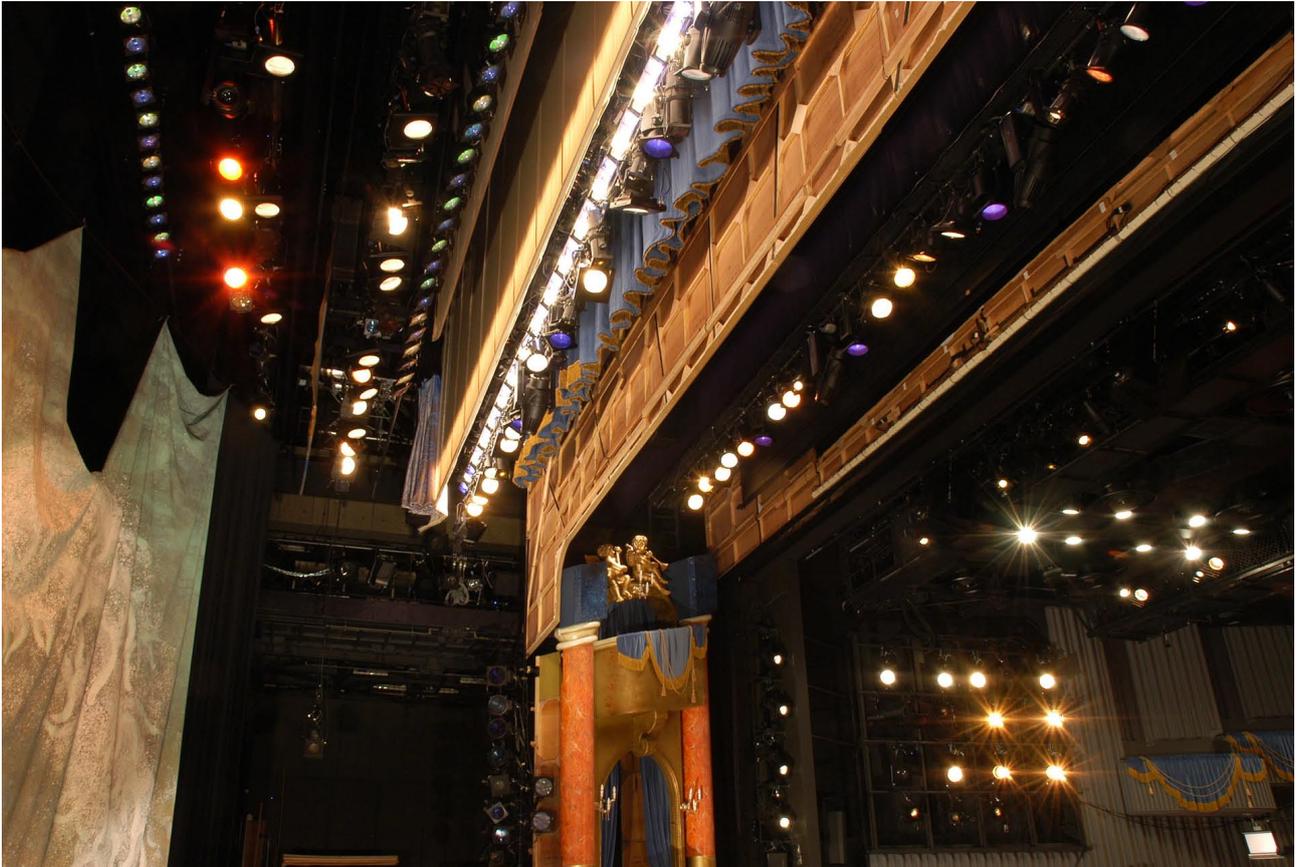
イーサネットシステムパッチラック



調光器盤



負荷設備



舞台上部

①プロセニウムサスペンションライト

フライダクト  
L = 14.4m ..... 1列  
C型20A 46個 18回路  
C型30A 4個 2回路  
C型20A 2個 直2回路  
D型20A 5個 直4回路(200V)  
イーサコネクタ 2個 制御2系統

②第1ボーダーライト/第1サスペンションライト

フライダクト  
L = 14.4m ..... 1列  
C型20A 63個 21回路  
C型20A 24個 切替 8回路(ボーダー用)  
C型30A 9個 3回路  
C型20A 4個 直2回路  
D型20A 7個 直4回路(200V)  
イーサコネクタ 2個 制御2系統

ボーダーライト

BCQ型130W×12灯 4色配線  
L = 1.8m ..... 8台

③第2サスペンションライト

フライダクト  
L = 14.4m ..... 1列  
C型20A 63個 21回路  
C型30A 9個 3回路  
C型20A 4個 直2回路  
D型20A 7個 直4回路(200V)  
イーサコネクタ 2個 制御2系統

④第3ボーダーライト/第3サスペンションライト

フライダクト  
L = 14.4m ..... 1列  
C型20A 63個 21回路  
C型20A 24個 切替 8回路(ボーダー用)  
C型30A 9個 3回路  
C型20A 4個 直2回路  
D型20A 7個 直4回路(200V)

イーサコネクタ 2個 制御2系統  
ボーダーライト  
BCQ型130W×12灯 4色配線  
L = 1.8m ..... 8台

⑤第4サスペンションライト

フライダクト

L = 14.4m ..... 1列  
C型20A 63個 21回路  
C型30A 9個 3回路  
C型20A 4個 直2回路



センターピンスポットライト室 2台のソフトピンスポットライトの操作

商業演劇では、俳優の表情や姿をはっきりと観客に見せるためにピンスポットライトによるフォロースポットが活用されます。メインとなる俳優が複数登場する場面では、一人のオペレータが2台の器具を操作して、それぞれ別の俳優のフォローをおこなうといった商業演劇ならではの技術が発揮されます。

# 劇場

D型 20 A 7個 直4回路 (200 V)

イーサコネクタ 2個 制御2系統

## ⑥ アッパーホリゾントライト

### フライダクト

L = 15.0m ..... 1列

C型 20 A 60個 4色配線 8回路

C型 20 A 12個 4回路 (上手ギャラリーと切替)

C型 20 A 1個 直1回路

イーサコネクタ 2個 制御2系統

QCU 5 A型 300 W ..... 60台

## ⑦ トーメンタルライト

### フライダクト

L = 3.0m ..... 2列

C型 20 A 4個 2回路

C型 20 A 1個 直1回路

イーサコネクタ 2個 制御2系統

ECR 2型 36 C-750 W ..... 8台

## ⑧ ギャラリーライト

### フライダクト (上手)

L = 6.25m ..... 1列

C型 30 A 10個 10回路 (切替スイッチ 4回路分)

C型 20 A 1個 直1回路

イーサコネクタ 2個 制御2系統

### フライダクト (下手)

L = 7.45m ..... 1列

C型 30 A 10個 10回路

C型 20 A 1個 直1回路

イーサコネクタ 2個 制御2系統

## ⑨ フロアーコンセント

C型 30 A 3口用 (舞台袖) ..... 10個

C型 30 A 2口用 (盆中) ..... 12個

C型 30 A 4口用 (F用) ..... 2個

C型 30 A 4口用 (LH用) ..... 2個

## ⑩ マルチコンセント盤 (舞台前)

C型 30 A 13個

C型 60 A 2個 直2回路

C型 20 A 2個 直2回路

イーサコネクタ 2個 制御2系統

C型 30 A 4個 (音響用)

D型 20 A 2個 (音響用)

## ⑪ マルチコンセント盤 (舞台奥)

2面

C型 30 A 13個

C型 60 A 2個 直2回路

C型 20 A 2個 直2回路

イーサコネクタ 2個 制御2系統

C型 30 A 2個 (音響用)

D型 20 A 2個 (音響用)

## ⑫ フロントサイドライト (上手・下手)

### フライダクト

L = 3.25m ..... 4列

C型 20 A 11個 6回路

C型 30 A 1個 (並列回路)

C型 20 A 1個 直1回路

イーサコネクタ 2個 制御2系統

CSQ型 1000 W ..... 16台

ECR 2型 36 C-750 W ..... 12台

## ⑬ シーリングライト

### フライダクト

L = 14.4m ..... 1列

C型 20 A 36個 16回路

C型 30 A 4個 (並列回路)

C型 20 A 4個 直2回路

C型 60 A 2個 直2回路

イーサコネクタ 2個 制御2系統

コンセントボックス ..... 2面

C型 20 A 2個 2回路

CSQ型 1000 W ..... 14台

ECR 2型 26 C-750 W ..... 14台

ECR 2型 19 C-750 W ..... 2台

## ⑭ バルコニーライト

L = 15.9m ..... 1列

C型 20 A 36個 14回路

C型 30 A 4個 2回路

C型 20 A 4個 直2回路

イーサコネクタ 2個 制御2系統

CSQ型 1000 W ..... 4台

ECR 2型 19 C-750 W ..... 12台

## ⑮ センターピンスポットライト

コンセントボックス

C型 30 A 1口用 直1回路 ..... 4個

C型 60 A 1口用 ..... 2個

C型 30 A 2口用 (分岐MCCB付)

クセノンピンスポットライト

1000 W ..... 2台

ハログエンソフトピンスポットライト

2000 W ..... 4台

持込照明機器電源盤

3φ4W 120 kVA

1φ3W 40 kVA

C型 30 A ..... 4個

D型 20 A ..... 4個

持込動力用電源盤

3φ3W 45 kVA

## 移動器具

### スポットライト

T 1型 500 W ..... 10台

CSQ型 1000 W ..... 6台

DF型 500 W ..... 10台

FQH型 S2-500 W ..... 10台

FQB型 S2-1500 W ..... 25台

FH 1 3型 S1-1200 W ..... 2台

ECR 2型 26 C-750 W ..... 30台

ECR 2型 36 C-750 W ..... 40台

F P Q型 500 W ..... 2台

SPH III型 1000 W ..... 50台

V N型 250 W ..... 30台

### フラッドライト

LHQ型 200 W x 12灯 4色配線

L = 1.8m ..... 8台

CQ型 100 W x 8灯 2色配線 ..... 6台

CQ型 100 W x 12灯 3色配線 ..... 8台

BNQ型 500 W ..... 4台

### 効果器

EPD 3型 1000 W ..... 2台

VSD 2型 ..... 2台

MCCD 2型 ..... 2台

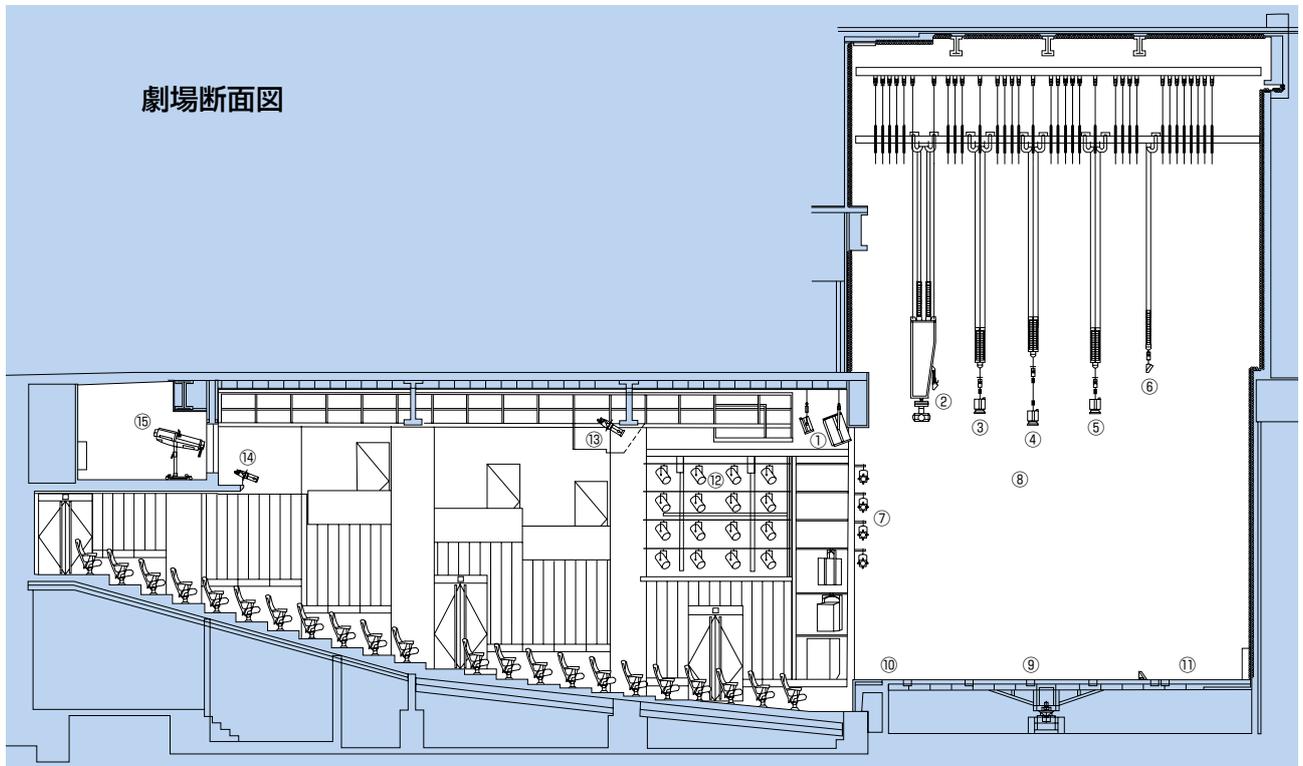
MCBX型 ED-2 ..... 2台

SDD 3型-6 ..... 2台

SDD 3型-8 ..... 2台

SDD 3型-10 ..... 2台

劇場断面図



**丸茂電機株式会社**  
MARUMO ELECTRIC CO., LTD.

本社・営業部	〒101-0041 東京都千代田区神田須田町 1-24	Tel.03-3252-0321	Fax.03-5256-9361
札幌営業所	〒060-0061 札幌市中央区南一条西 7-12 (都市ビル)	Tel.011-261-0321	Fax.011-261-2728
仙台営業所	〒980-0802 仙台市青葉区二日町 3-10 (グラン・ジャリオビル)	Tel.022-263-0221	Fax.022-263-0225
名古屋営業所	〒460-0008 名古屋市中区栄 4-1-1 (中日ビル)	Tel.052-263-7425	Fax.052-241-0790
大阪営業所	〒530-0047 大阪市北区西天満 4-11-23 (満電ビル)	Tel.06-6312-1913	Fax.06-6315-0604
広島営業所	〒730-0022 広島市中区銀山町 1-11 (フジスカイビル)	Tel.082-249-6400	Fax.082-249-6408
福岡営業所	〒810-0041 福岡市中央区大名 1-14-45 (Qiz TENJIN)	Tel.092-741-4762	Fax.092-741-4764