

LIGHTING DATA SHEET No.256

文京シビックセンター

所在地=東京都文京区／設計監理=株式会社日建設計

設置主体=東京都文京区／竣工年月=2000年3月



文京シビックセンター外観

大ホール

設備容量=3φ4W 750kVA

収容人員=1,802名

舞台間口=14.4m~20.0m

奥行=20.0m

高さ=14.0m

小ホール

設備容量=3φ4W 150kVA

収容人員=371名

舞台間口=15.0m

奥行=4.9m

高さ=12.9m

地下大スタジオ

設備容量=3φ4W 100kVA

スタジオ面積=120.0m²

昭和22年、東京都の区部が改編された際に、旧小石川区と旧本郷区が合併して誕生した文京区は、東京23区の中心地域に位置し、江戸時代の大名屋敷の面影を今に伝える六義園や小石川後楽園といった庭園や、明治時代の文豪、森鷗外や夏目漱石、樋口一葉の旧居跡が残されているなど、文化的な豊かさを随所にとどめた土地柄として知られています。こうした歴史的な遺産を大切にしながら、文京区では“文教の府”として「文化の香り高いまち」を目指した施策が積極的に進められてきました。その着実な歩みの成果は、東京大学をはじめとして15校にのぼる区内の大学・短大の数や、礫川浮世絵美術館、竹久夢二美術館、立原道造記念館など特色ある数々の美術館・博物館などにも伺うことができます。歴史がもたらす貴重な財産を大切にしながら、文京区はさらに未来に向けて「文の京（ふみのみやこ）」にふさわしい洗練と成熟を目指したまちづくりがおこなわれています。文京シビックセンターはこうした文京区の施策を推進する施設として誕生しました。文京シビックセンターには、災害時の対策活動をおこない、区全体の防災拠点となる防災センター、区民の健康づくりを総合的に支援していく健康センター、高齢者の交流促進をはかるシルバーセンター、行政資料の閲覧や情報公開をおこなう行政情報センター、区民の生涯学習の拠点となる生涯学習センターなどのさまざまな施設が整えられ、充実した住民サービスへの取り組みがおこなわれています。そのなかでも、特に音楽・演劇など区民の文化創造活動を支援するための場として位置づけられたのがシビックホールです。大ホールと小ホールの二つのホールを中心に、多目的のスタジオや練習室などの施設が、区民の生活を文化的な側面から力強くパックアップするために活用されています。MARUMOの最新の舞台照明設備は、シビックホールで展開される多様な文化活動を豊かに彩っていきます。

大ホール調光設備

調光器

舞台用 3kW×232台

4kW×56台

6kW×64台

客席用 4kW×16台

調光操作卓（マリオネット）

メモリーシーン.....1000シーン

トータルクロスフェーダ.....1本

サブクロスフェーダ.....1本

サブマスター フェーダ.....20本

GO・STOPスイッチ.....1式

モードキー.....1式

コマンドキー.....1式

サブコマンドキー.....1式

FDD装置.....2式

LCDディスプレイ.....3台

客席調光・作業灯パネル.....1式

デュアルCPUシステム.....1式

レペルプリンターユニット.....1式

無停電電源装置.....1式

プリセットフェーダ.....120本×3段

フラッシュスイッチ.....120個

記憶／手動切替スイッチ.....1式

クロスフェーダ.....1式

手動段切替スイッチ.....1式

インターフェイス装置.....1台

ムービング制御電源操作スイッチ.....1式

誘導灯運動装置.....1式

直点滅スイッチ.....5個

負荷モニター盤.....1式

LEDグラフィック配列.....1式

舞台袖調光パネル.....1式

マスターフェーダ.....1本

フリーフェーダ.....10本

客席調光スイッチ.....1式

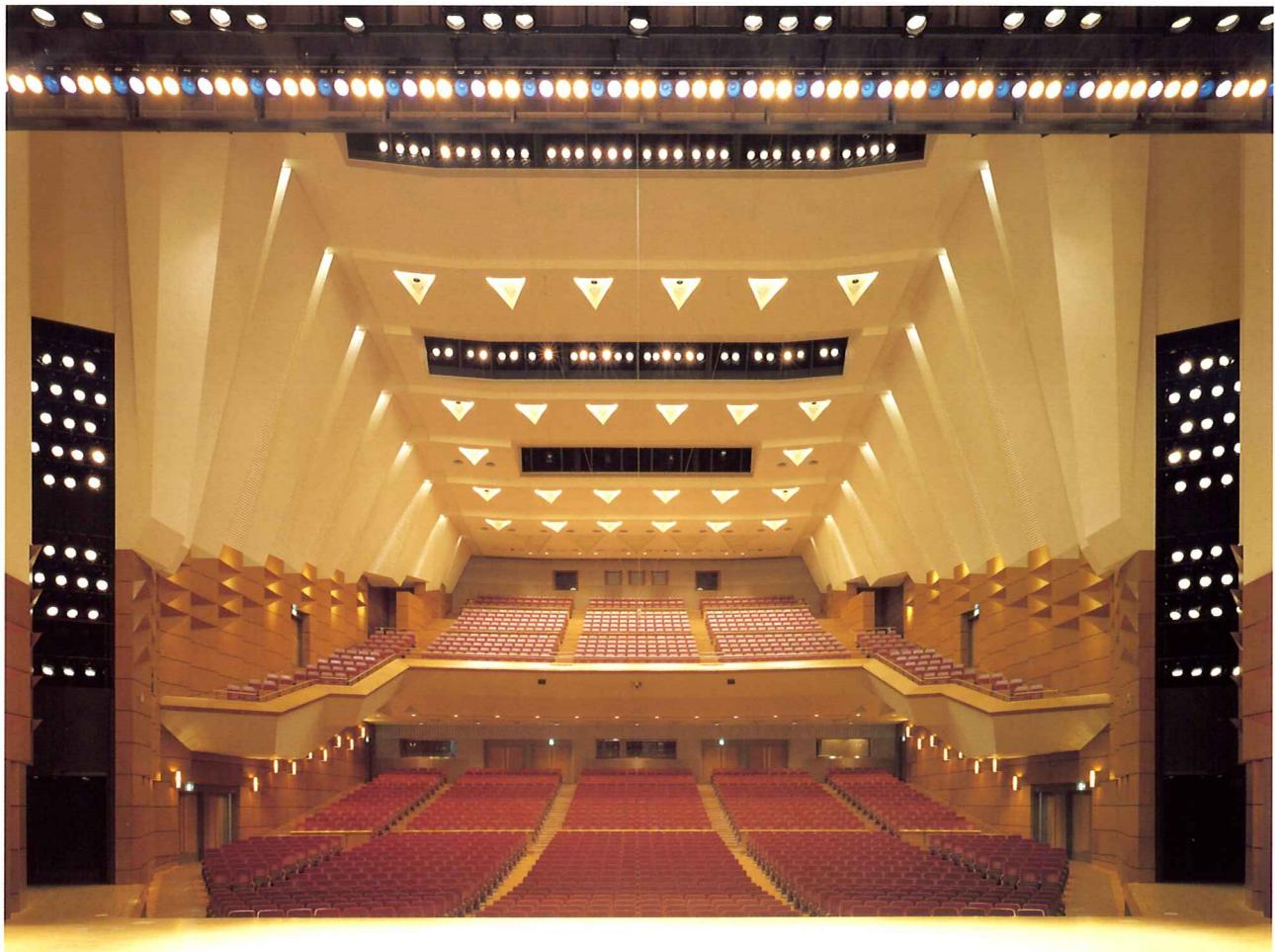
作業灯スイッチ.....1式

直点滅スイッチ.....5個

袖明かり用調光ボリューム.....1式

ワイヤレス装置.....1式

MARUMO ELECTRIC CO.,LTD.



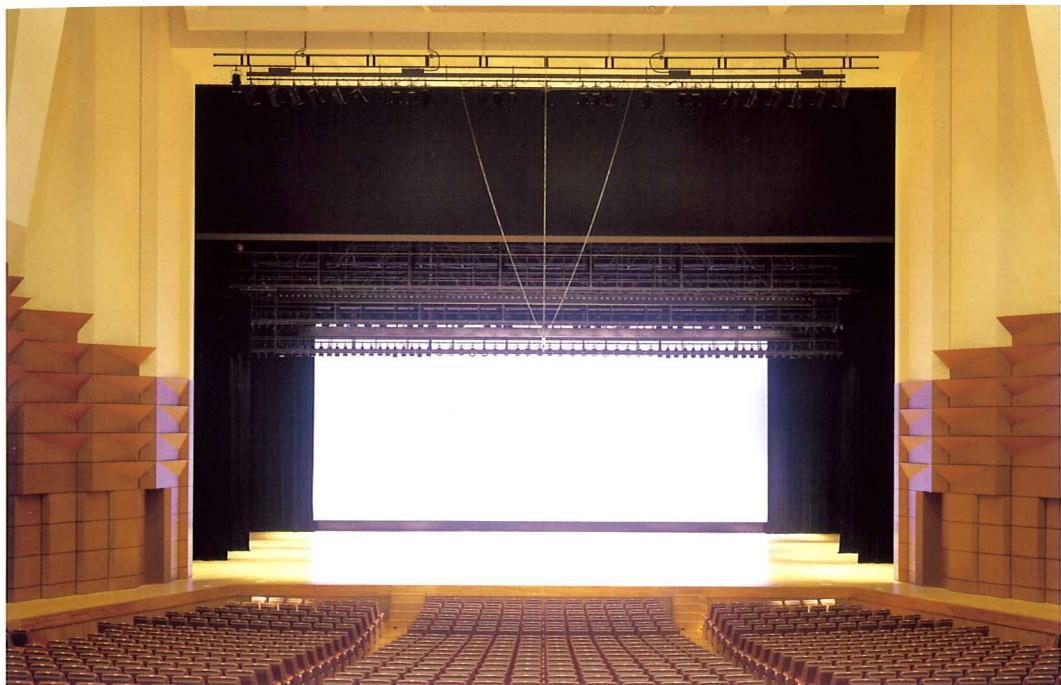
大ホール観客席

大ホール

最新の舞台照明・音響設備を備えた大ホールでは、コンサートや演劇、ミュージカルの公演など、さまざまな舞台芸術が上演されています。交通のアクセスにも恵まれたホールとして、区内だけでなく多くの舞台芸術愛好家にとっても魅力な存在となっています。



大ホール
舞台上部



大ホール舞台と観客席



大ホール シーリングライト



大ホール フロントサイドライト



大ホール調光室

調光操作卓には最新のマリオネット型調光操作卓が導入されました。演劇やミュージカルの上演で試みられる、最先端のライティング表現にも即座に対応することができます。

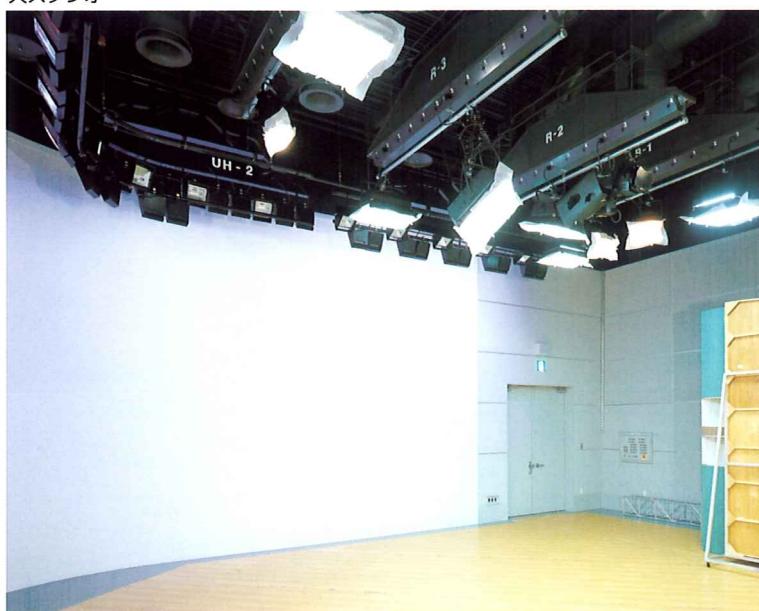
小ホール

合唱会やピアノの演奏会をはじめ、講演会やシンポジウムの開催など、区民にとって身近に活用できるホールです。客席や舞台は稼働式になっており、客席側の照明設備も完備されているので、フロア全体を使った展示会や独創的な催し物にも対応することができます。



大スタジオ

大スタジオ



ワンフロアの広いスペースを持つ大スタジオは、テレビスタジオとしての機能と設備を備えています。

地下大スタジオ調光設備

調光器

IL 3 kW × 47台
(予備 9台)



小ホール調光設備

調光器

舞台用	3 kW × 128 台
客席用	4 kW × 8 台
調光操作卓	
メモリーシーン	1000 シーン
マスター・フェーダーパネル	1 式
クロスフェーダーパネル	1 式
キューフェーダーパネル	1 式
スタッカモモリーパネル	1 式
プログラムパネル	1 式
チエイスパネル	2 式

修正ウィール	1 個
操作主幹スイッチ	1 本
ロックスイッチ	1 本
E C 実行場面切替スイッチ	1 式
フリーフェーダ操作場面切替スイッチ	3 式
I L 自動調光操作スイッチ	2 式
I L 舞台部 OFF スイッチ	2 個
F L 直点滅リモコンスイッチ	9 個
F L OFF スイッチ	2 式
ミラーボールパネル	2 式
P T S 操作パネル	2 式

誘導灯スイッチ	1 個
プリセットフェーダ	60 本 × 3 段
回路スイッチ	60 本
レベル表示器	60 個
フラッシュスイッチ	60 個
3, 5 型 FDD	1 式
舞台袖調光パネル	
フリーフェード (マスター付)	6 本
F L 直点滅リモコンスイッチ	7 個
I L 調光操作スイッチ (一括)	1 式
プリンタ	1 台

小ホール負荷設備

①第1ボーダーライト

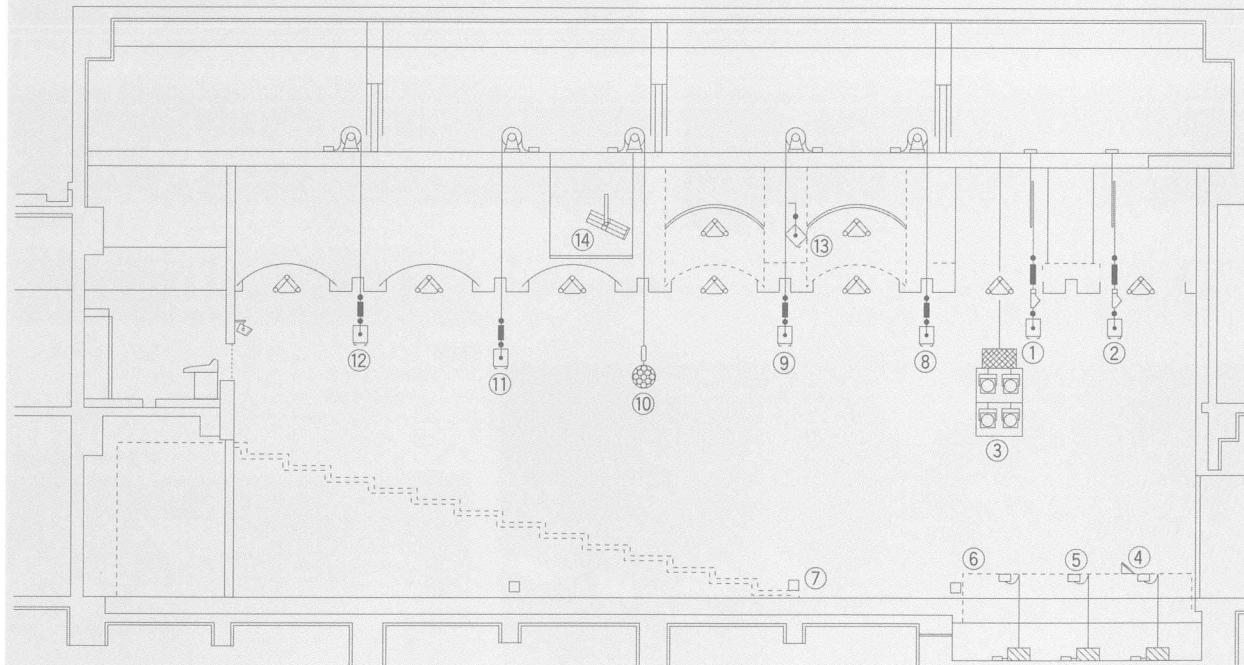
L = 10. 8 m	1 列
B C Q 型 130 W × 54 灯	4 色配線
C 型 20 A 36 個付 12 回路	
②第2ボーダーライト	1 列
L = 12. 6 m	
B C Q 型 130 W × 63 灯	4 色配線
C 型 20 A 36 個付 12 回路	
C S Q 型 500 W	20 台
F Q 型 500 W	20 台
I T O 型 650 W	8 台
F Q II 型 1000 W	12 台
③サイドタワーライト	
コンセントボックス	
C 型 20 A 4 口用	2 個
C S Q 型 1000 W	8 台
④ロアーホリゾンライト	
L = 10. 8 m	1 列
L H Q 型 130 W × 72 灯	4 色配線
⑤フローアーコンセント	
C 型 30 A 3 口用	4 個
C 型 30 A 4 口用 (L H 用)	2 個

⑥ウォールコンセント

C 型 30 A 2 口用	4 個
⑦客席ウォールコンセント	
C 型 30 A 2 口用	4 個
⑧客席サスペンションライト 1	
コンセントボックス	
C 型 20 A 8 口用	2 個
すのこコンセントボックス	
C 型 20 A 8 口用	2 個
⑨客席サスペンションライト 2	
コンセントボックス	
C 型 20 A 8 口用	2 個
H Q E 型 250 H-1000 W	4 台
H Q E 型 250 S-1000 W	4 台
⑩客席サスペンションライト 3	
コンセントボックス	
C 型 20 A 8 口用	2 個
H Q E 型 250 H-1000 W	4 台
H Q E 型 250 S-1000 W	4 台
⑪客席サスペンションライト 4	
コンセントボックス	
C 型 20 A 8 口用	2 個

H Q E 型 250 H-1000 W	4 台
H Q E 型 250 S-1000 W	4 台
⑫客席サスペンションライト 5	
コンセントボックス	
C 型 20 A 8 口用	2 個
H Q E 型 250 H-1000 W	4 台
H Q E 型 250 S-1000 W	4 台
⑬第1シーリングライト	
コンセントタクト	
L = 10. 8 m	1 列
C 型 20 A 24 個付 8 回路	
C S Q 型 1000 W	16 台
⑭第2シーリングライト	
コンセントボックス	
C 型 20 A 2 口用	4 個
C S Q 型 1000 W	8 台
リモコン用コンセント	
C 型 20 A 1 口用	2 個
U R C 型 650 W	2 台
クセノン用コンセント	
C 型 20 A 1 口用	2 個
700 W クセノンビンスポット	2 台

小ホール断面図



地下大スタジオ負荷設備

①ホリゾントバトン 1

フライダクト	
L = 4. 5 m	1 列
C 型 20 A 18 個付 3 回路	
②ホリゾントバトン 2	
フライダクト	
L = 4. 8 m	1 列
C 型 20 A 27 個付 3 回路	

③ホリゾントバトン 3

フライダクト	
L = 3. 7 m	1 列
C 型 20 A 15 個付 3 回路	
*スタジオ用照明器具	
F L 型 36 W × 4 灯	16 台
F L 型 36 W × 6 灯	6 台
F Q H 型 S-2-1000 W	16 台

ソースフォー 436 型 575 W	8 台
Q C L III 型 300 W × 6 灯 3 色配線	
L = 1. 5 m	
Q C L III 型 300 W × 3 灯 3 色配線	5 台
L = 0. 75 m	
Q C U II 型 300 W	4 台
E Q S 型 1000 W	60 台
700 W クセノンビンスポット	2 台

大ホール負荷設備

①ポータブルブリッジライト

第1 ポーダーライト
L = 18.0 m 1列
B C Q型 200 W × 90 灯 4色配線
上下・中区分
第1 サスペンションライト
フライダクト
L = 21.5 m 1列
C型 20 A 84 個付 28 回路
C型 60 A 3 個付
C型 60 A 4 個付
C型 20 A 2 個付
DMX信号コネクタ 2 個付
C S Q型 1000 W 12台
H Q E型 250 H-1000 W 12台
ソースフォー 426 型 575 W 12台
②第2 ブリッジライト
第2 ポーダーライト
L = 18.0 m 1列
B C Q型 200 W × 90 灯 4色配線
上下・中区分
中ホリライト
L = 20.0 m 1列
Q C U II型 500 W × 80 灯 4色配線
上下・中区分
コンセントボックス
C型 60 A 2 個付
第2 サスペンションライト
フライダクト
L = 21.5 m 1列
C型 20 A 84 個付 28 回路
C型 60 A 3 個付
C型 20 A 1 個付
DMX信号コネクタ 1 個付
C S Q型 1000 W 12台
H Q E型 250 H-1000 W 12台
ソースフォー 426 型 575 W 12台
③第3 ブリッジライト
第3 ポーダーライト
L = 18.0 m 1列
B C Q型 200 W × 90 灯 4色配線
上下・中区分
第3 サスペンションライト
フライダクト
L = 21.5 m 1列

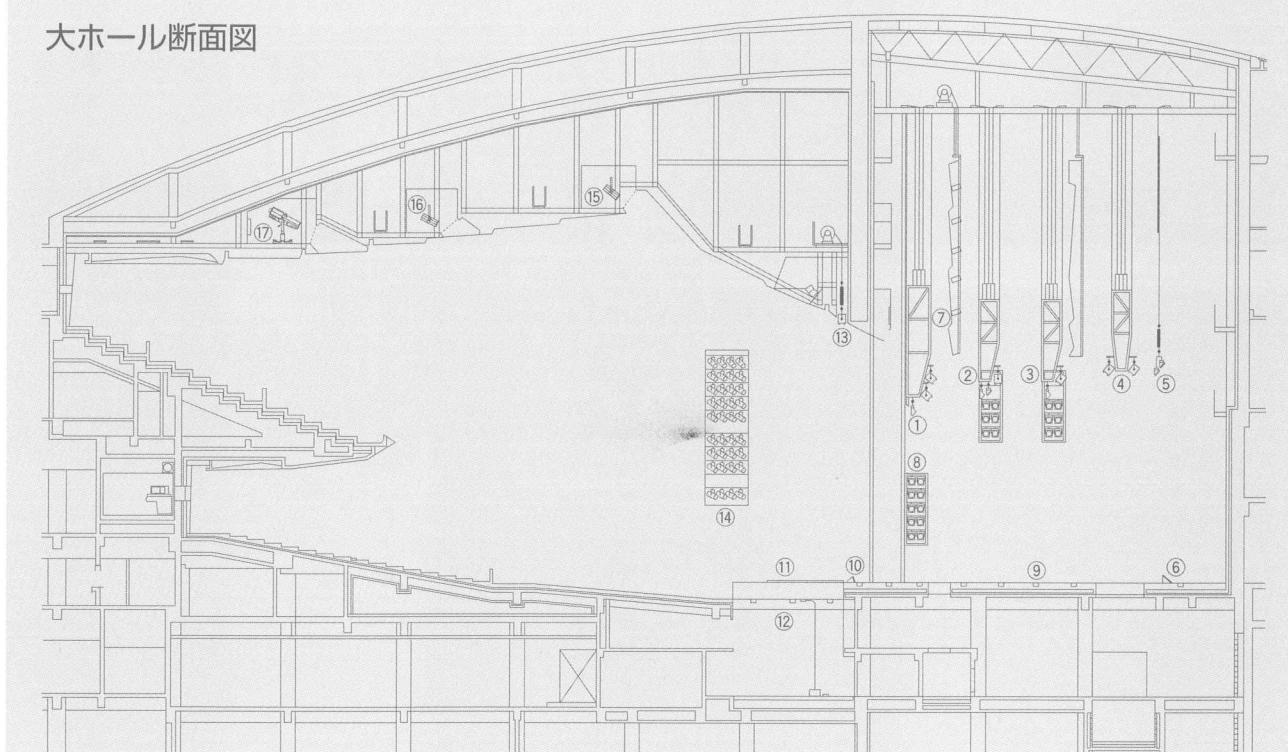
C型 20 A 84 個付 28 回路

C型 20 A 2 個付
DMX信号コネクタ 1 個付
C S Q型 1000 W 12台
H Q E型 250 H-1000 W 12台
ソースフォー 426 型 575 W 12台
④第4 ブリッジライト
第4 サスペンションライト
フライダクト
L = 21.5 m 1列
C型 20 A 72 個付 24 回路
C型 20 A 2 個付
DMX信号コネクタ 2 個付
C S Q型 1000 W 12台
S P H III型 500 W 24台
⑤アッパーホリゾントライト
フライダクト
L = 19.8 m 1列
C型 20 A 160 個付 24 回路
Q C U II型 500 W 160台
⑥ロアーホリゾントライト
L = 20.0 m 1列
Q C L II型 500 W × 16 灯 8 色配線
上・下区分
⑦天井反射板ライト
コンセントボックス
C型 20 A 1 口用 62個
(1 S と切り替え)
L N M 2 型 1000 W 62台
⑧ポータルタワーライト(上手・下手)
コンセントダクト
L = 4.0 m 2列
C型 20 A 10 個付 10 回路
C型 60 A 4 個付
C型 20 A 1 個付
DMX用制御コネクタ 1 個付 1 系統
ソースフォー 426 型 575 W 20台
⑨フローアーコンセント
C型 30 A 4 口用 11個
C型 60 A 2 口用 4個
⑩フットライト
L = 16.2 m 1列
P E Q型 85 W 108 灯 4色配線
上下・中区分
コンセント

C型 30 A 4 口用 2個

⑪花道フットライト
L = 5.4 m 2列
P E Q型 85 W 36 灯 2 色配線
上下・中区分
コンセント
C型 30 A 2 口用 2個
⑫オーケストラピット用コンセント
C型 30 A 1 口用 4個
⑬プロセニアムライト
フライダクト
L = 16.2 m 1列
C型 20 A 48 個付 16 回路
L N C 2 型 250-1000 W 12台
L N F 2 型 120 H-1000 W 12台
ソースフォー 419 型 575 W 12台
⑭フロントサイドライト(上手・下手)
フライダクト
L = 7.5 m 2列
C型 20 A 36 個付 18 回路
C型 60 A 2 個付
L N C 2 型 250-1500 W 72台
⑮第1 シーリングライト
コンセントダクト
L = 18.0 m 1列
C型 20 A 40 個付 20 回路
C型 20 A 2 個付
DMX用制御コネクタ 2 個付
L N C 2 型 250-1500 W 32台
ソースフォー 419 型 575 W 4台
⑯第2 シーリングライト
コンセントダクト
L = 18.0 m 1列
C型 30 A 24 個付 24 回路
L N C 2 型 400-2000 W 20台
⑰センターピンスポットライト
3000 W クсенонピンスポット 4台
*移動器具
F Q H型 1500 W 20台
F Q H型 500 W 20台
S P H III型 1000 W 40台
S P H III型 500 W 40台
L N C 2 型 200-500 W 25台
L N C 2 型 250 H-1000 W 10台

大ホール断面図



丸茂電機株式会社

本社・営業部	〒101-0041 東京都千代田区神田須田町1-24	Tel.03-3252-0321	Fax.03-5256-9361
大阪営業所	〒530-0057 大阪市北区曽根崎2-18 (伏見ビル)	Tel.06-6312-1913	Fax.06-6315-0604
名古屋営業所	〒460-0008 名古屋市中区栄4-1-1 (中日ビル)	Tel.052-263-7425	Fax.052-241-0790
福岡営業所	〒810-0041 福岡市中央区大名1-14-45 (福岡駅ビル)	Tel.092-741-4762	Fax.092-741-4764
広島営業所	〒730-0022 広島市中区鏡山町1-11 (フジスタイビル)	Tel.082-249-6400	Fax.082-249-6408
札幌営業所	〒060-0061 札幌市中央区南一条西7-12 (都市ビル)	Tel.011-261-0321	Fax.011-261-2728
仙台営業所	〒980-0802 仙台市青葉区二日町3-10 (グラン・シャリオビル)	Tel.022-263-0221	Fax.022-263-0225