

エイトピアおおの

所在地=大分県大野郡三重町大字内田878番地/設計監理=株式会社 佐藤総合計画
設置主体=大野広域連合/竣工年月=1998年9月



大ホール
設備容量=3φ4W300kVA
仮設電源盤(上手・下手)
設備容量=3φ4W 60kVA
収容人員=1001名
舞台間口=16.0m
奥行=13.0m
高さ=11.0m

小ホール
設備容量=3φ4W80kVA
収容人員=300名
舞台間口=11.0m
奥行=6.0m
高さ=10.0m

「エイトピアおおの」外観

九州のほぼ中央、大分県と熊本県を結ぶJR豊肥本線に沿うように広がる大分県大野郡。奥豊後に位置し、三重町、緒方町、大野町、犬飼町、野津町、清川村、朝地町、千歳村の8つの町村からなる大野郡では、それぞれの町村の歴史と文化を尊重しながら、郡全体としての豊かさ、多様な文化活動の可能性を求める新たな試みが意欲的に進められています。もともとこれら8つの町村では、人々の生活の中から生まれた祭りや神楽などの催事が現在も受け継がれ、歴史の深さをしのばせる寺院や石仏などの文化財が数多く残るなど、独自の文化が育まれてきました。また、そうした歴史や文化を大切にす一方、豊かな自然環境を生かして観光開発に取り組むなど、新しい町づくりへの試みも続けられています。それぞれの町村がもつ文化の独自性を基調にしながらも、次世代に向かっての胎動を一層活性化させ、さらにはそこから生まれる新しい文化の息吹きを郡内にとどめず、広く発信していくための拠点として誕生したのが「エイトピアおおの」です。本格的な舞台芸術を提供していく大ホール、住民の身近な創作活動の場となる小ホール、そしてリハーサル室やギャラリーなどの充実した設備を備えたこの文化施設は、これから郡の文化活動の中核施設として重要な役割を担っていくことになります。歴史と人々の生活が培ってきた貴重な文化が、多彩でより豊かな輝きを見せる「エイトピアおおの」でMARUMOの最新の照明設備が活躍していきます。

大ホール 調光設備

調光器

舞台用3kW×164台
4kW×16台
6kW×8台
客席用3kW×2台
6kW×10台

照明操作卓(プリティナA型照明操作卓)

メモリーシーン……………500シーン
マスターフェーダ……………1本

クロスフェーダ……………1組
グループフェーダ……………6本
スタックフェーダ……………10本
プリセットフェーダ……………60本×3段
フラッシュスイッチ……………60個
回路スイッチ……………60個
レベルインジケータ……………60個
チェイス操作パネル……………1式
メモリ操作パネル……………1式

3.5インチFDD……………1組
14インチCRT(電子クロスバー装置)……………1台
客席調光スイッチ……………1式
作業灯スイッチ……………1式
舞台袖操作盤
マスターフェーダ……………1本
スタックフェーダ……………10本
客席調光スイッチ……………1式
作業灯スイッチ……………1式

小ホール 調光設備

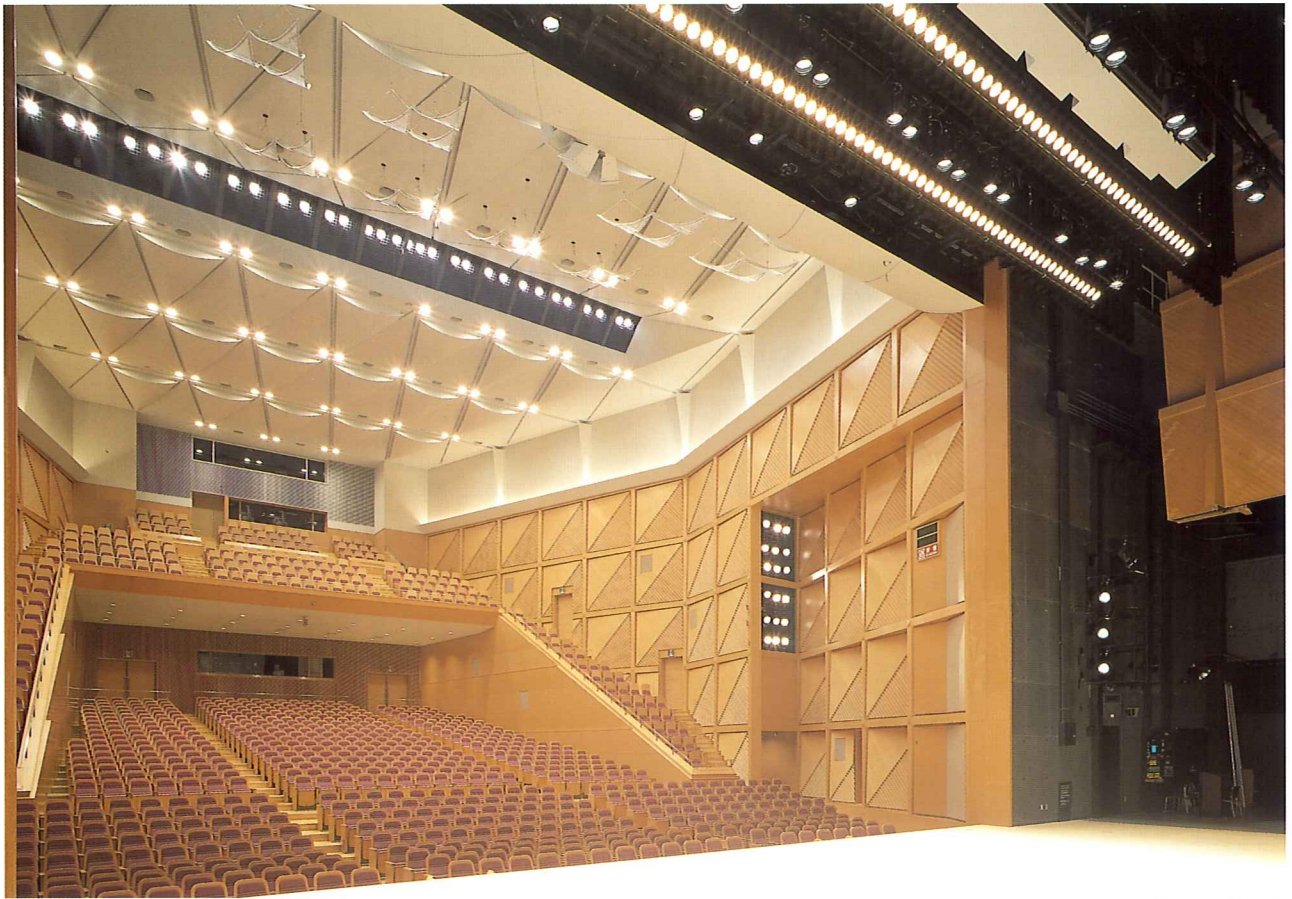
調光器

舞台用2kW×20台
3kW×8台
コンサートDL3kW×4台
客席用3kW×8台

照明操作卓(LIGHTING BOARD型照明操作卓)

マスターフェーダ……………1本
クロスフェーダ……………1組
グループフェーダ……………6本
プリセットフェーダ……………36本×3段
客席調光スイッチ……………1式

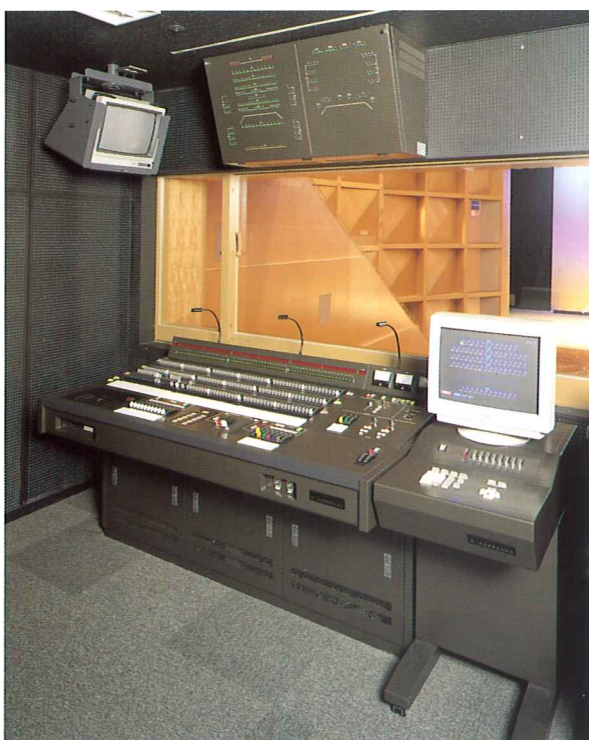
作業灯スイッチ……………1式
舞台袖操作盤
マスターフェーダ……………1本
グループフェーダ……………6本
客席調光スイッチ……………1式
作業灯スイッチ……………1式



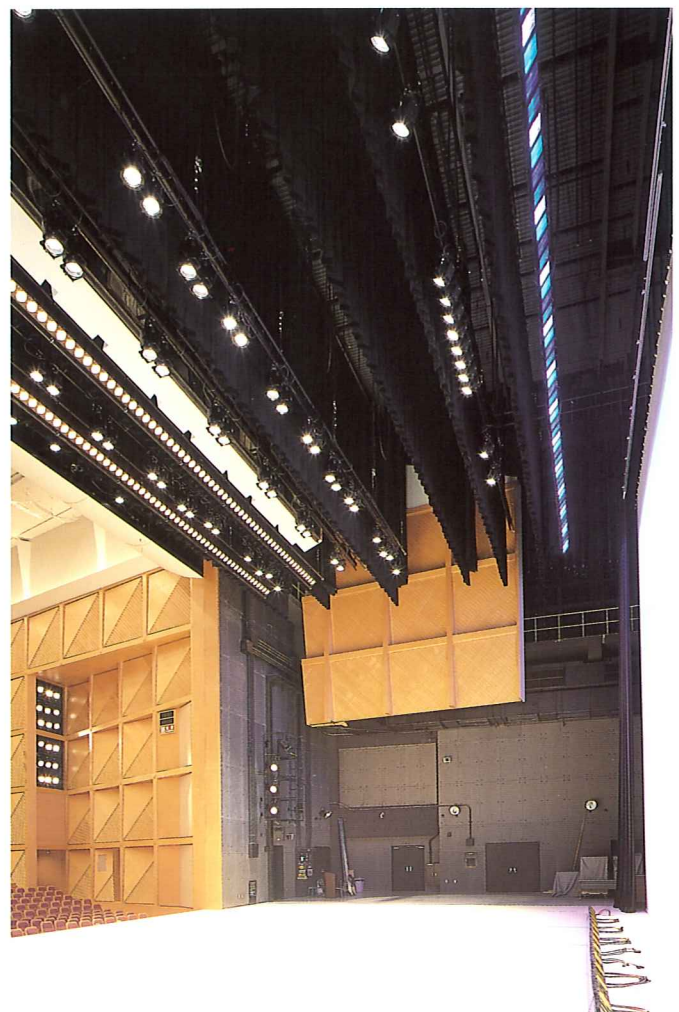
大ホール観客席

大ホール

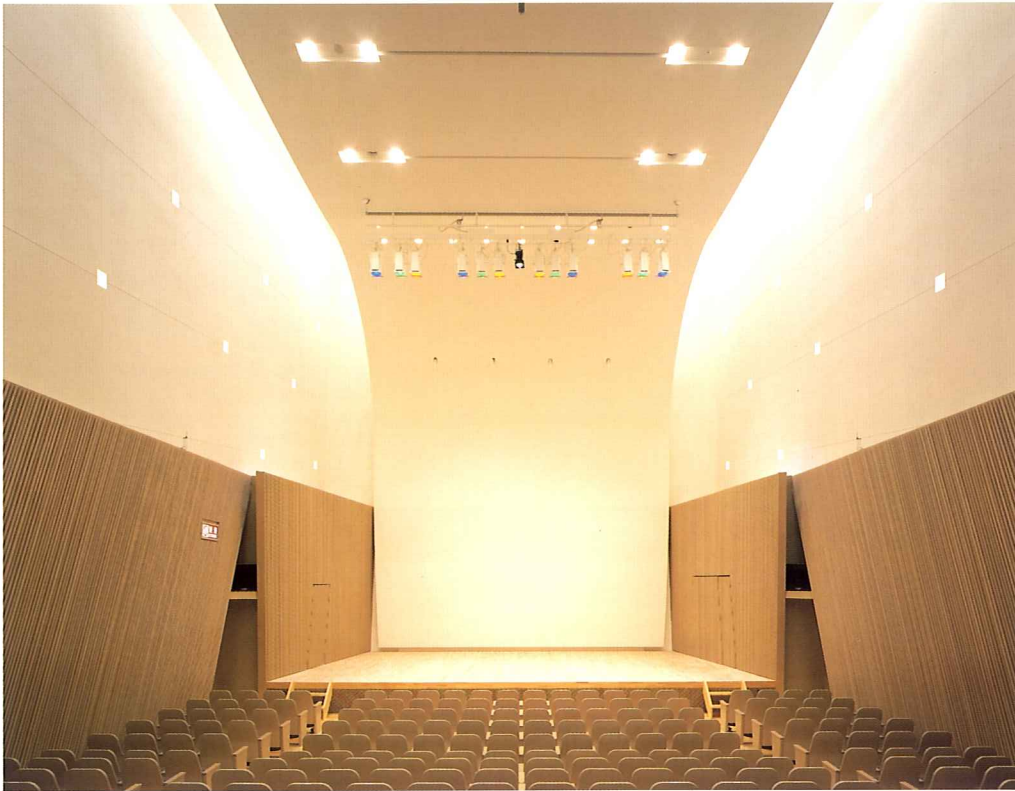
本格的な設備と機能を備えた大ホールでは、コンサートや演劇の上演などを通して、観客に舞台芸術に触れる醍醐味と感動を与えてくれます。



大ホール調光室



大ホール舞台上部



小ホール

シューボックス形式の小ホールは、明るく、親しみやすい空間となっており、コンサートやピアノの発表会、講演会など気軽に利用することができます。

小ホール舞台と観客席

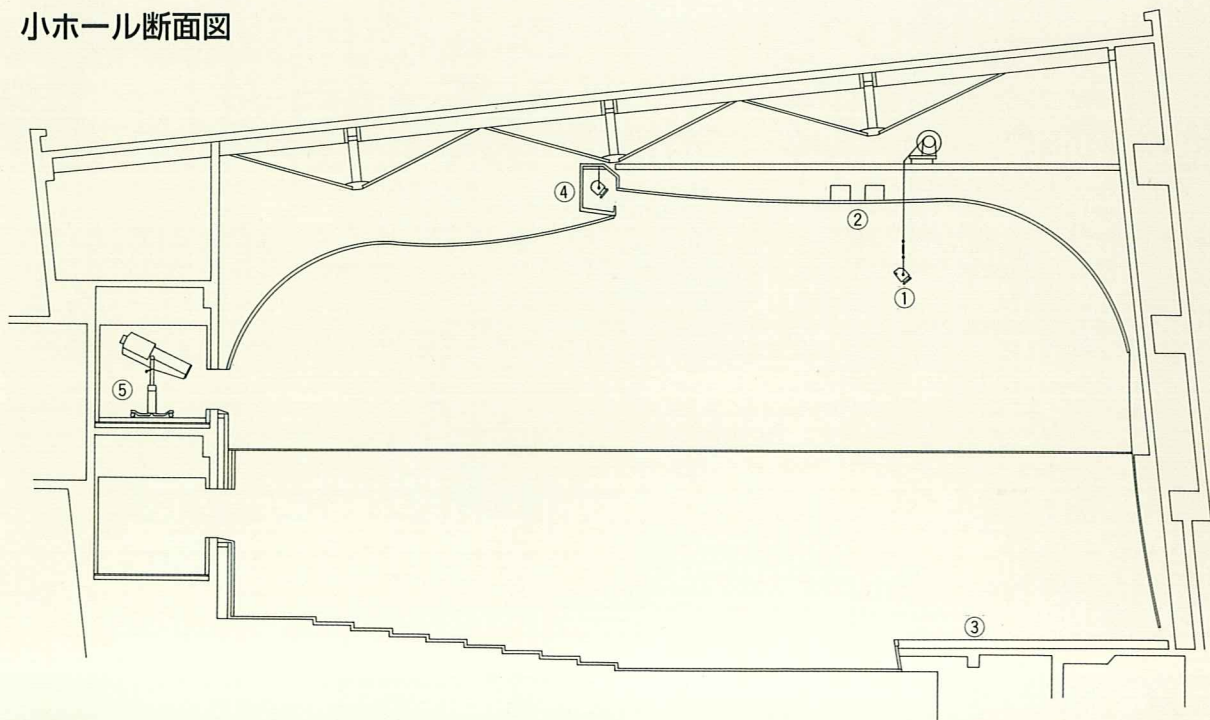
小ホール 負荷設備

①サスペンションライト
 フライダクト
 C型20A 16個付8回路
 L=6.9m……………1列
 吊下器具
 LNC2型250-1000W……………6台
 LNH2型250H-1000W……………6台
 ②コンサートダウンライト
 コンセントボックス

C型20A コンセント 2口用(グリッド型)……………2個
 C型20A コンセント 3口用(グリッド型)……………2個
 C型20A コンセント 4口用(グリッド型)……………2個
 吊下器具
 QCO5型500Wナロー……………18台
 ③フローアコンセント
 C型20A 4口用……………6個
 ④シーリングライト
 コンセントボックス

C型20A コンセント 2口用(グリッド型)……………8個
 吊下器具
 LNC2型250-1000W……………16台
 ⑤センタースポットライト
 コンセントボックス
 C型20A 1口用……………2個
 クセノンピンスポットライト700W……………2台

小ホール断面図



大ホール 負荷設備

①プロセニアムサスペンションライト コンセントダクト

C型20A 36個付 12回路
L=14.5m.....1列
吊下器具

LNC2型250-1000W.....8台

②第1ボーダーライト

BCQ型200W×81灯 4色配線
C型20A 24個付 8回路(切替)
L=16.2m.....1列

③第1サスペンションライト

フライダクト
C型20A 48個付 16回路
L=16.2m.....1列
吊下器具

CSQ型1000W.....10台

FQH型S1-1000W.....10台

④第2ボーダーライト

BCQ型200W×81灯 4色配線
C型20A 24個付 8回路(切替)
L=16.2m.....1列

⑤第2サスペンションライト

フライダクト
C型20A 48個付 16回路
L=16.2m.....1列
吊下器具

CSQ型1000W.....10台

FQH型S1-1000W.....10台

⑥第3サスペンションライト

フライダクト

C型20A 48個付 16回路
L=16.2m.....1列

吊下器具

CSQ型1000W.....10台

FQH型S1-1000W.....10台

⑦第4サスペンションライト

フライダクト
C型20A 36個付 12回路
L=16.2m.....1列
吊下器具

CSQ型1000W.....10台

FQH型S1-1000W.....10台

⑧アッパー水平ライト

フライダクト
C型20A 64個付 4色配線 8回路
L=16.2m.....1列

QCUⅡ型500W.....64台

⑨ロー水平ライト

QCLⅢ型300W×8灯 4色配線
L=2.0m.....8本

⑩フロアーコンセント

C型30A 2口用(F前).....3個

C型30A 3口用(舞台袖).....6個

C型30A 4口用(舞台袖).....2個

C型30A 4口用(LH用).....2個

C型30A 4口用(舞台奥).....2個

⑪フットライト

C型30Aコンセント 4口用.....1個

PE型60W×96灯 4色配線

L=14.4m.....1列

⑫第1天井反射板ライト

C型20Aコンセント 1口用.....32個

QCO5型500Wナロー.....12台

QCO5型500Wワイド.....20台

⑬第2天井反射板ライト

C型20Aコンセント 1口用.....8個

QCO5型500Wナロー.....8台

⑭トーマンタルライト

コンセントボックス

C型20Aコンセント 4口用(グリッド型).....8個

吊下器具

CSQ型1000W.....16台

⑮花道フットライト

C型30Aコンセント 2口用(埋込型).....2個

CH型60W×36灯 2色配線

L=5.4m.....2列

⑯フロントサイドライト

コンセントダクト

C型20A 16個付 8回路

L=4.2m.....2列

吊下器具

LNC2型250-1000W.....32台

⑰シーリングライト

コンセントダクト

C型20A 32個付 16回路

L=17.8m.....1列

吊下器具

LNC2型250-1500W.....32台

⑱センタースポットライト

クセノンピンスポットライト2000W.....2台

移動器具

CSQ型500W.....8台
CSQ型1000W.....12台
FQH型S1-1000W.....12台

ソースフォー 419型575W.....20台
SPHⅢ型1000W.....20台

FP型500W.....4台
効果器類.....1式

大ホール断面図

