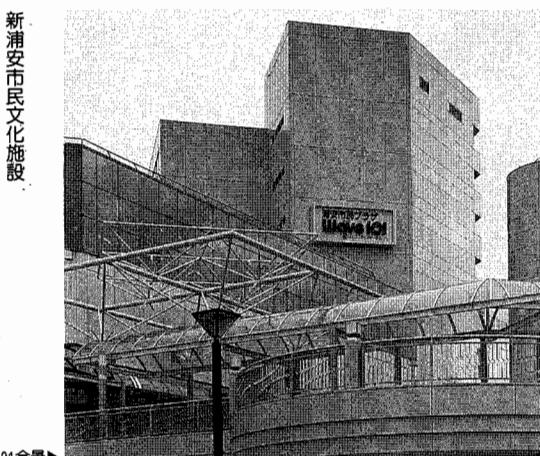


No.149

舞台照明設備◆MARUMO ELECTRIC CO., LTD.

浦安エーブ101



浦安エーブ101全景▶

大ホール▼



新浦安市民文化施設
千葉県浦安市入船1-46-2
設計監理 株式会社アール・アイ・エー
大ホール
収容人員 = 300名
舞台面積 = 65 m²
設備容量 = 1φ3W 180KVA
小ホール
収容人員 = 60名
舞台面積 = 18 m²
設備容量 = 1φ3W 50KVA

浦安の新しい顔、市民に身近かなコミュニティフォーラム

かつて、山本周五郎が「青べか物語」で描いたようなひなびた漁師町の面影をうかがうことも困難になるほど、数多くの高層住宅が立ち並び、巨大なベッドタウンとして新しく発展を続ける浦安市。この浦安市がさらに変貌し、いくつかの新しい顔が生まれつつあります。

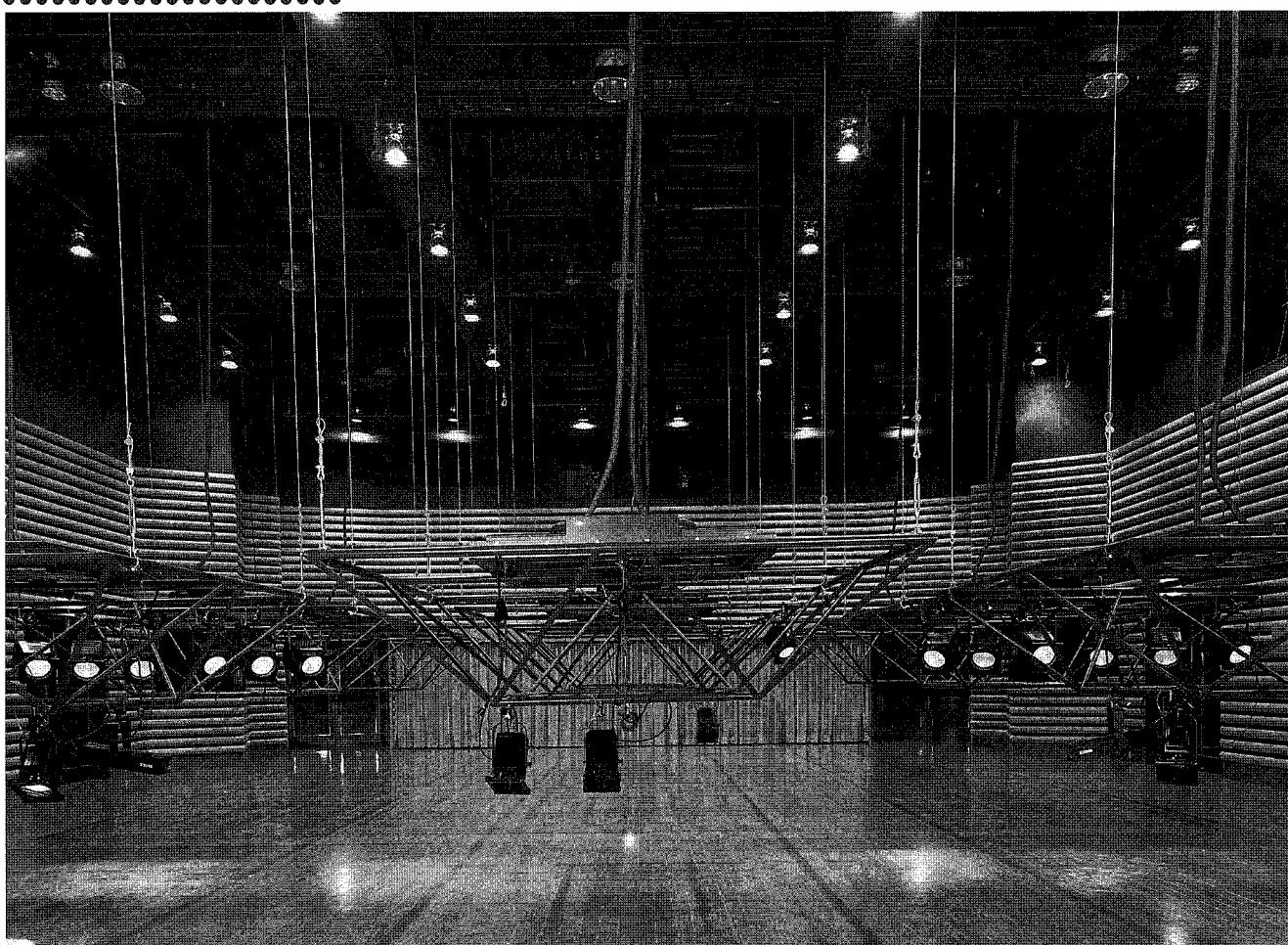
そのひとつが東京ディズニーランドを中心としたファンタジックなリゾート地としての顔です。JR京葉線の開設によって東京駅からわずか15分の距離となった舞浜駅を降りると、東京ディズニーランドでの行楽を楽しむ家族連れや若者が賑わい、また東京ベイの名を冠して次々と誕生するリゾート感覚の大型ホテルへ向かう人々の姿も、休日に限らず増え続けています。そして

もうひとつの顔が、東洋一といわれる日本初の本格的なコンベンション施設「幕張メッセ」の誕生に伴う新しい都市づくりの大きな流れです。幕張メッセではさまざまなコンベンションが開催され、これを中心として高層のビジネスビルやホテルなどさまざまな施設が次々と建設され、幕張新都心構想に基づく大都市が着々と形成されつつあります。

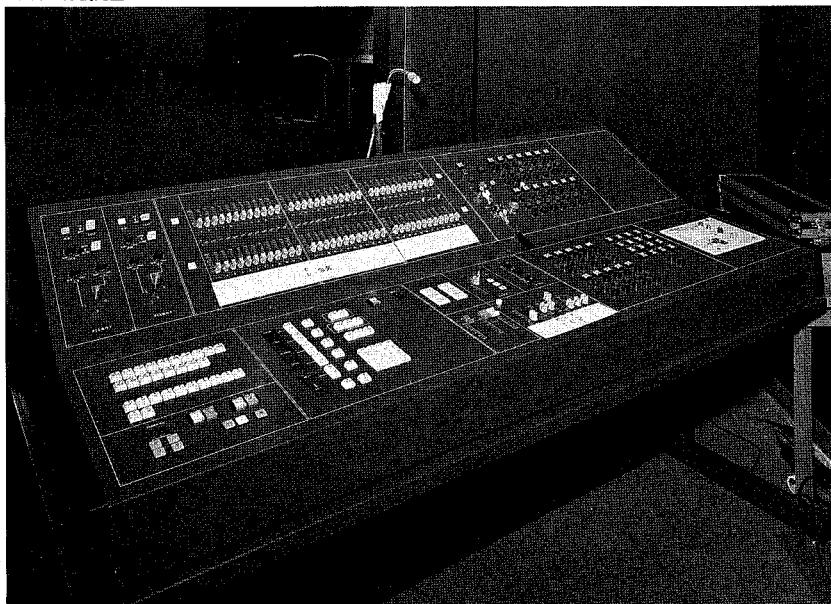
こうした都市づくりの環境の中で新浦安駅前に誕生したのが、浦安市民プラザ「ウエーブ101」です。この新しい浦安の顔に相応しくさまざまな施設が整ったコミュニティ広場の多目的ホールでは、これまでの概念にとらわれず市民の多様な要望に応えてMARUMOの最新の照明設備が活躍していきます。

多目的の大ホール

ホール床面全体がフラットな平土間となっている大ホールでは、舞台、客席、イベントスペースを使用目的に合わせて多様に企画・レイアウトすることが可能になっています。この多機能イベントホールは、フリースペースを自由な発想とアイディアで活用して、コンサート・演劇公演・講演会・パレード・ファッショントレーディングなどさまざまな催し物に利用できます。



▼大ホーリー調光室



大ホールの 調光設備

サイバースタードラゴン

舞台用 30A 102台

客商用 30A 4台

卷之三

照明操作卓(プレイネット調光システム)

プリセットフェーダー 36本×2場面

フラッシュスイッチ.....36個

フリーフェーダ.....6本

クロスフェーダー..... 1組

マスター フェーダ 1本

メモリーパネル……………99シーン×2場面

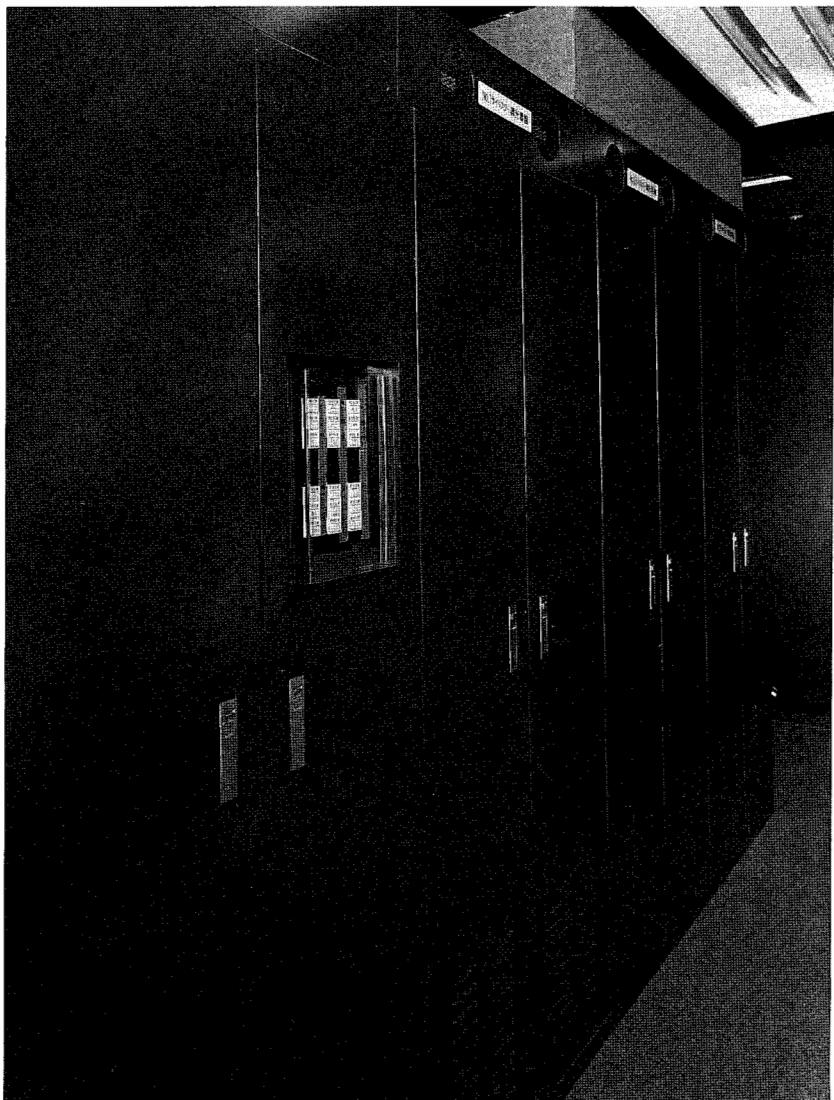
読み出操作 時間軸設定によるシーン転換及び手動操作

パッチパネル(ユニクロスグループ選択式)

(負荷回路102回路×フェーダ側36本)×1場面

PTS操作パネル.....1式

客席調光操作パネル..... 1式



▲大ホールサイリスター調光器盤

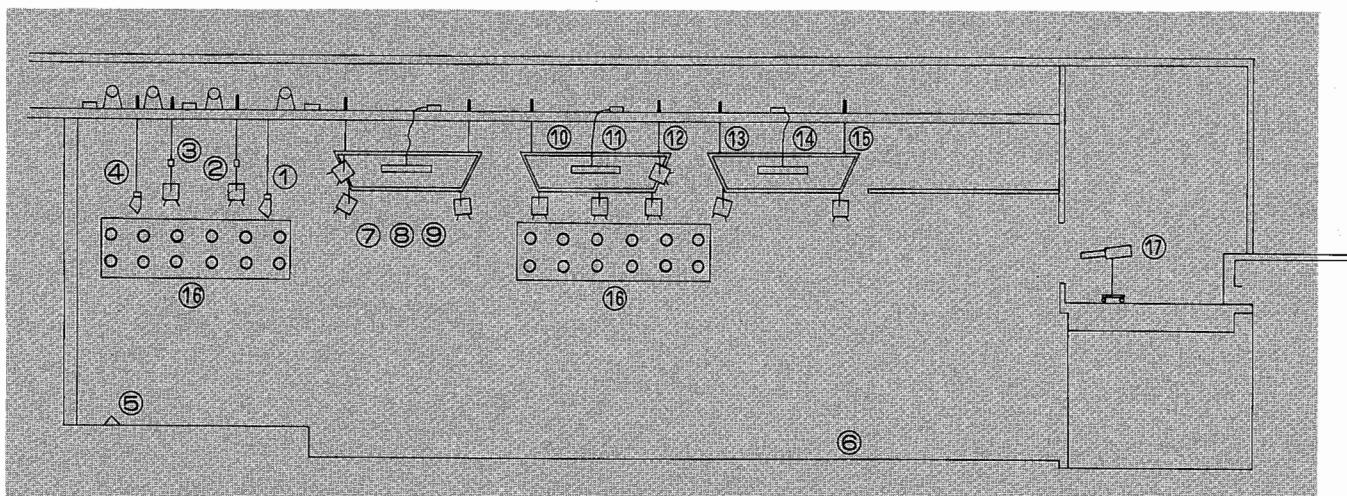
大ホールの 負荷設備

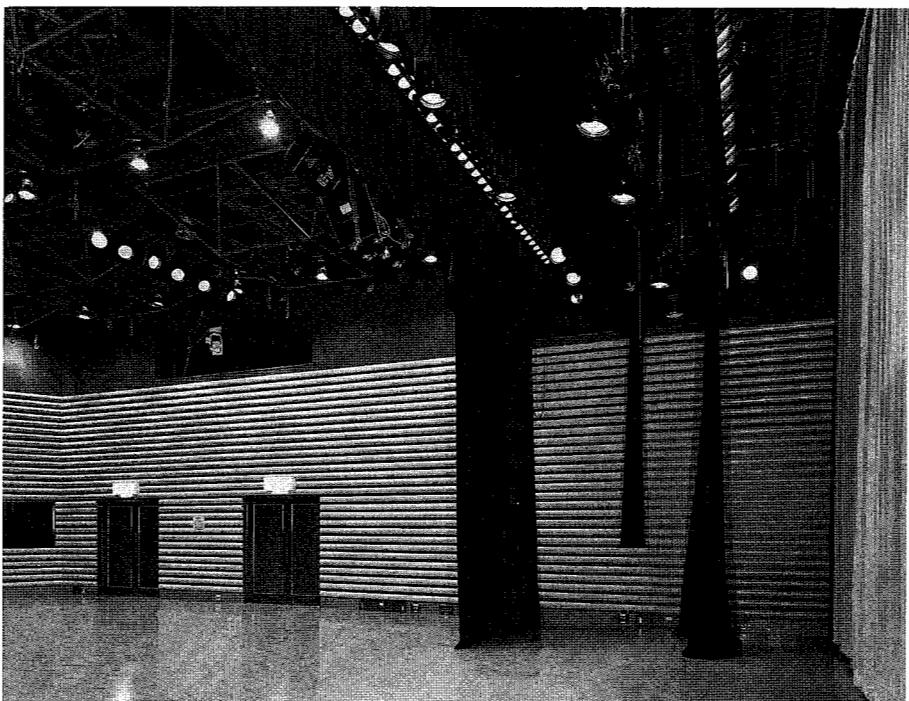
- ①第1ポーダーライト
BC型150W×63灯4色配線上下共通中区分
 $L=12.6m$1列
- ②第1サスペンションライト
フライダクトT型20Aコンセント24個12回線
 $L=12.6m$1列
- ③第2サスペンションライト
フライダクトT型20Aコンセント24個12回線
 $L=12.6m$1列
- ④アッパーホリソントライ特
UHQ型200W×84灯4色配線
 $L=12.6m$1列
- ⑤ロアーホリソントライ特
LHQ型200W×84灯4色配線
 $L=12.6m$1列
- ⑥ウォールコンセント
O型30Aコンセント4口用.....4個
T型20Aコンセント2口用.....4個
- ⑦第1トラスバットライ特
T型20Aコンセント12個6回線.....1式
- ⑧第2トラスバットライ特
T型20Aコンセント12個6回線.....1式
- ⑨第3トラスバットライ特
T型20Aコンセント12個6回線.....1式
- ⑩第4トラスバットライ特
T型20Aコンセント12個4回線.....1式
- ⑪第5トラスバットライ特
T型20Aコンセント12個4回線.....1式
- ⑫第6トラスバットライ特
T型20Aコンセント12個4回線.....1式
- ⑬第7トラスバットライ特
T型20Aコンセント12個4回線.....1式
- ⑭第8トラスバットライ特
T型20Aコンセント12個4回線.....1式
- ⑮第9トラスバットライ特
T型20Aコンセント12個4回線.....1式
- ⑯サイドスポットライ特
T型20Aコンセント72個12回線.....1式
- ⑰センタースpotライト
クセノンビン350W2台

大ホール、小ホール移動器具

HQE-120S型1000W.....	8台
HQE-120H型1000W.....	18台
FQ型1000W.....	10台
CSQ型1000W.....	8台
ECQ-II型7C1000W.....	4台
SPH-II型1000W.....	20台
CSQ型500W.....	10台
FQ型500W.....	12台
SPH型500W.....	20台

大ホール断面図

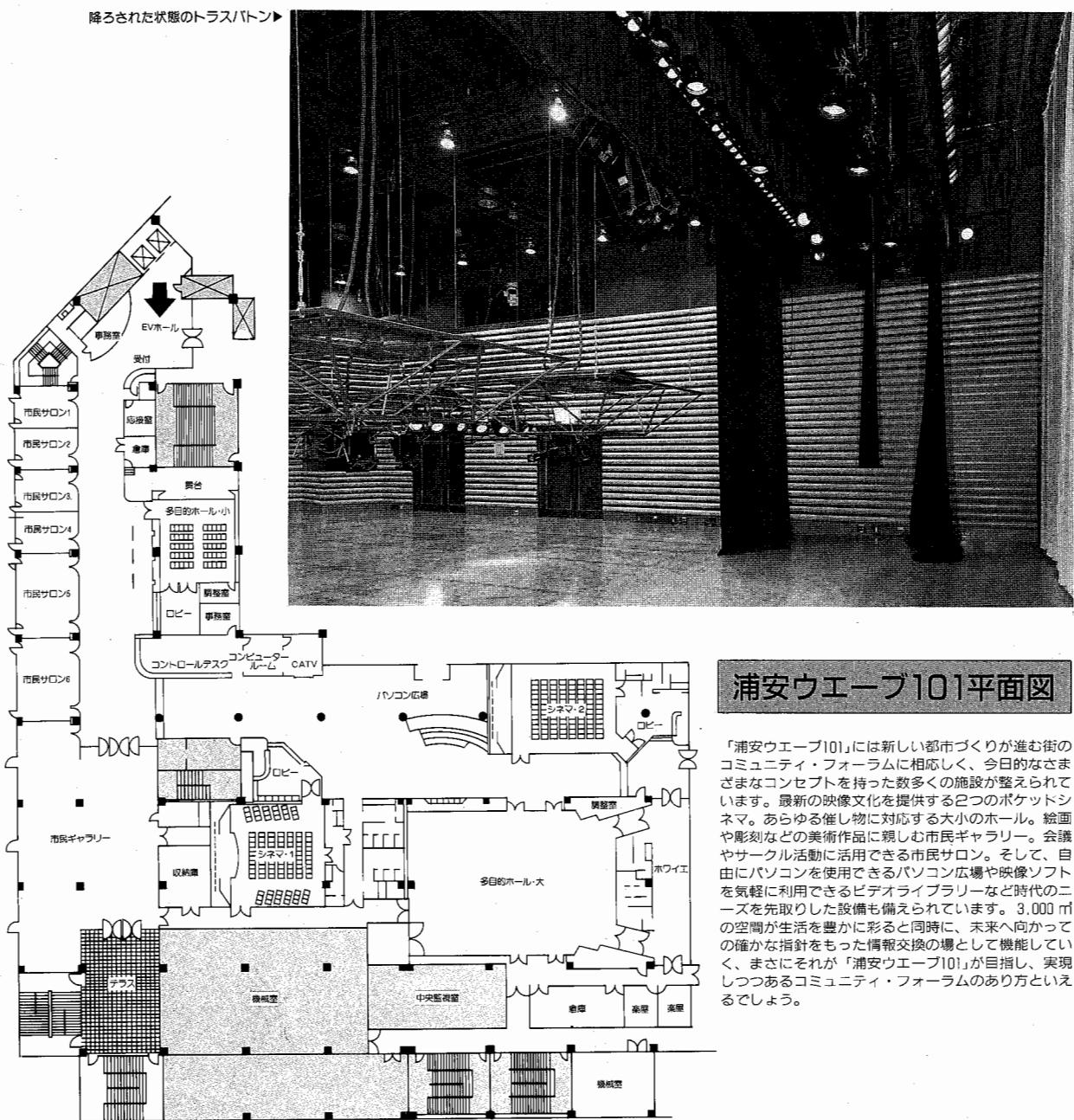




◀ボーダーライト、サスペンションライトと
トラススポットライト

大ホールにはボーダーライト、サスペンションライトなどの照明設備の他に、3m×3mの電動昇降式トラスバトンがホール全体を覆うように日基設備されています。大ホールの空間を自由に使って、舞台と客席をさまざまにレイアウトしておこなわれる催し物に対応して、この日基のトラスバトンは変化に富んだ多様な明りづくりに大きな役割を果たします。

降ろされた状態のトラスバトン▶

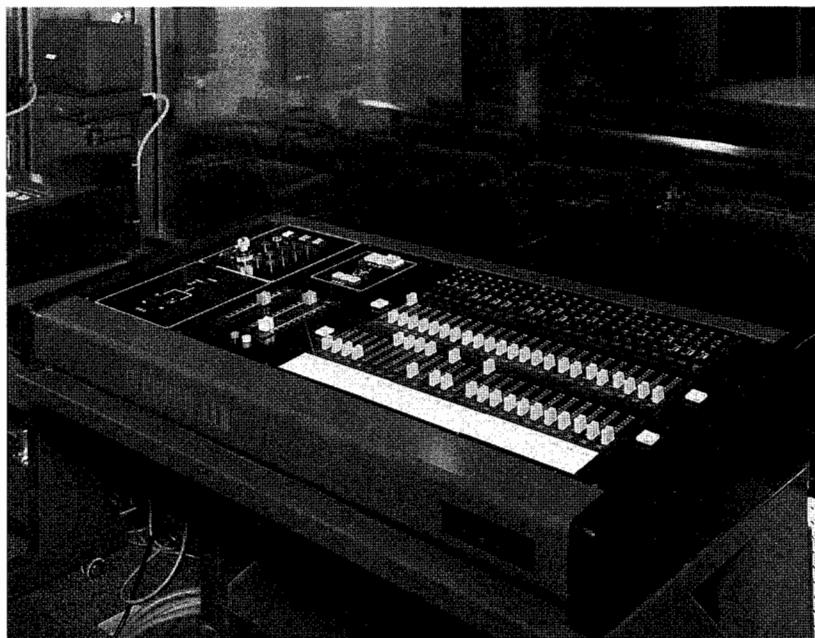


浦安ウエーブ101平面図

「浦安ウエーブ101」には新しい都市づくりが進む街のコミュニティ・フォーラムに相応しく、今日的なさまざまなコンセプトを持った数多くの施設が整えられています。最新の映像文化を提供する2つのポケットシネマ。あらゆる催し物に対応する大小のホール。絵画や彫刻などの美術作品に親しむ市民ギャラリー。会議やサークル活動に活用できる市民サロン。そして、自由にパソコンを使用できるパソコン広場や映像ソフトを気軽に利用できるビデオライブラリーなど時代のニーズを先取りした設備も備えられています。3,000 m²の空間が生活を豊かに彩ると同時に、未来へ向かっての確かな指針をもった情報交換の場として機能していく、まさにそれが「浦安ウエーブ101」が目指し、実現しつつあるコミュニティ・フォーラムのあり方といえるでしょう。

多目的小ホール

固定客席、固定舞台を備えた小ホールは、録音録画再生・スタジオ機能を備えていますので、レコーディング、ビデオ録画、試写会などの利用に最適のホールとなっています。また、小グループの発表会、ミニコンサートなど、親しみ深い催し物にも手軽に利用できます。



小ホールの 調光設備

サイリスター調光器盤

舞台用 20A 21台

客席用 30A 3台

照明操作卓(ブレイネット調光システム)

プリセットフェーダー.....24本×2場面

AUTO-L-OFF-D切替スイッチ24個

クロスフェーダー.....1組

マスター・フェーダー.....1本

吊物操作/ネル.....1式

客席操作/ネル.....1式

◀小ホール調光室

小ホールの 負荷設備

ポーダーライト

UHQ型100W×36灯3色配線

L=5.4m1列

サスペンションライト

T型20Aコンセント3口用6個6回線.....1式

ロアーホリゾントライト

LHQ型100W×36灯3色配線

L=5.4m1式

フロアーコンセント

T型20Aコンセント3口用.....3個

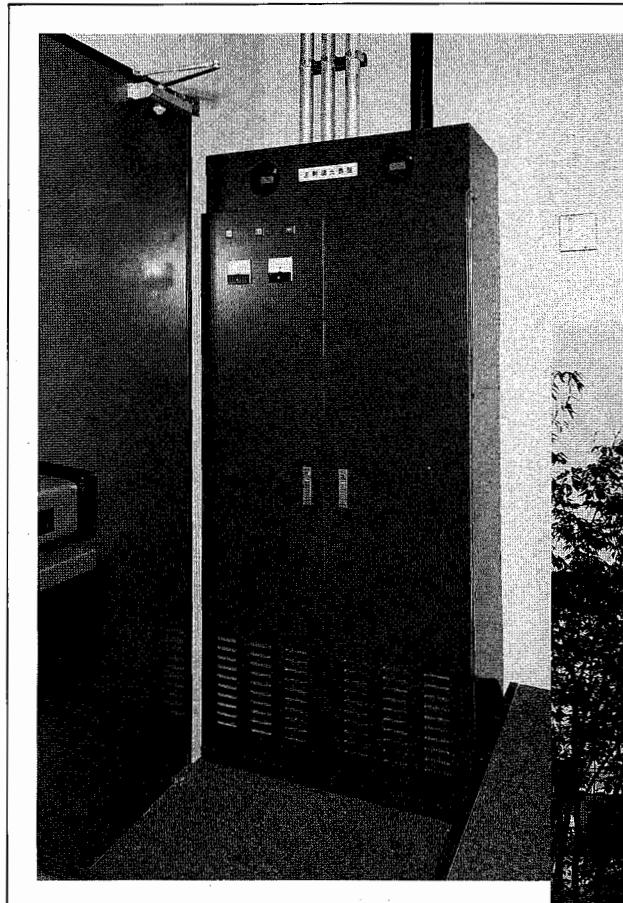
T型20Aコンセント2口用.....2個

シーリングスポットライト

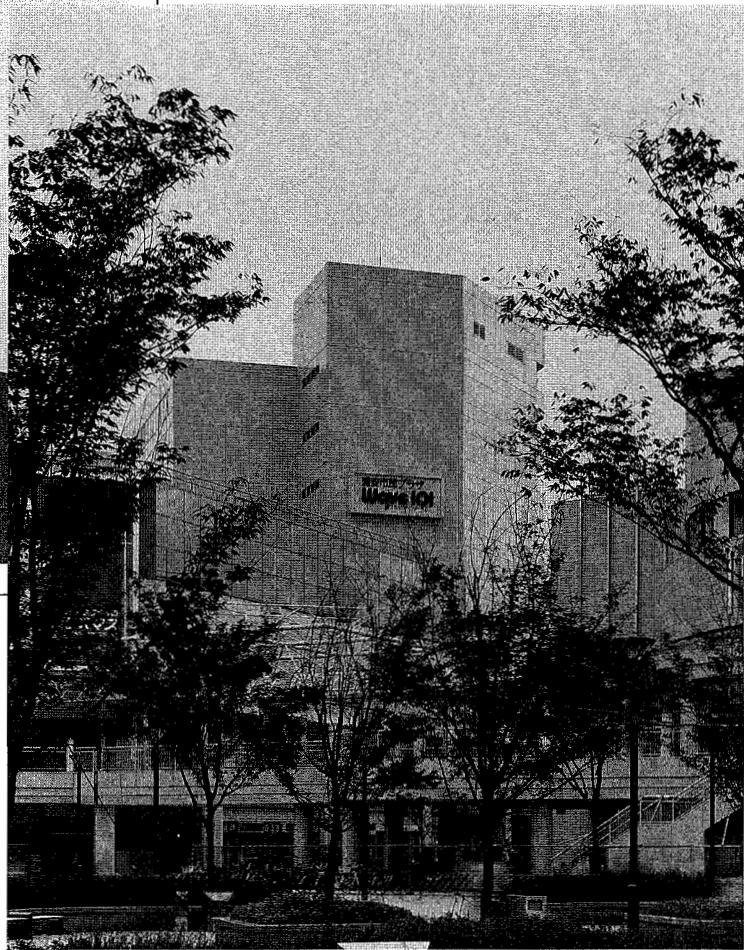
T型20Aコンセント2口用.....4個

センタースポットライト

ERQ-20型650W.....2台



◀小ホールサイリスター調光器盤



MARUMO ELECTRIC CO., LTD.

丸茂電機株式会社

◆本社・営業部◆

東京都千代田区神田須田町1-24 〒101
TEL (03) 3252-0321

◆大阪営業所◆
大阪市北区野崎町9-6(東梅田ビル) 〒530
TEL (06) 312-1913

◆名古屋営業所◆
名古屋市中区栄4-1-1(中日ビル) 〒460
TEL (052) 263-7425

◆福岡出張所◆
福岡市中央区大名1-14-45(福岡灘池ビル) 〒810
TEL (092) 741-4762

◆広島出張所◆
広島市南区皆実町1-10-2 広島建設工業園内 〒734
TEL (082) 252-1600

◆札幌出張所◆
札幌市中央区南一条西7-12(都市ビル) 〒060
TEL (011) 261-0321

◆仙台出張所◆
仙台市青葉区本町1-13-24(平山ビル) 〒980
TEL (022) 263-0221