

LEDフラッドライト LBC-WB 7台納入(第2ボーダーライト)



主な仕様		照射角度	
定格電圧	AC100V ± 10% 50Hz/60Hz	照射角度	約60°
調光範囲	0%~100%	冷却方式	自然空冷
定格消費電力	230W※1	搭載機能	調色モード機能(WW光源) Fine 調光機能 レスポンス機能 DIMリミット機能
制御信号	DMX512(RDM対応)		
制御チャンネル数	4ch/5ch/8ch/10ch/14ch		
相関色温度	3050K(WW光源)※2		
平均演色評価数	Ra95(WW光源)		
本体重量	13.4kg※1		
チルト使用角度範囲	真下~30°		

※1 現行販売しているモデルと仕様異なります。  
※2 LED素子にはバラつきがあり、同一型名においても光色、明るさが異なることがあります。  
WWはハロゲン器具のように調光レベルに応じて色温度が変化する調色モードと色温度固定モード(3050K)で切り替え可能です。

搭載しているLED光源

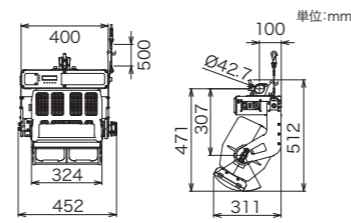
**WW** 白色LED  
◎カラー構成  
WW: ウォームホワイト3050K(調色)

調光レベルに応じて色温度が変化する調色タイプの白色LED光源です。パワーのある生明かりで、従来のハロゲン器具と同じような色温度変化、カラーフィルタでの色作りが可能です。

**B EG O** ブルー再現特化 3色カラーLED  
◎カラー構成  
B: ブルー・EG: エメラルドグリーン・O: オレンジ

これまでLEDでの再現が難しかったポリカラー#72、#78など、ブルーの再現性に特化した光源です。

サイズ



※現行販売しているモデルと仕様異なります。



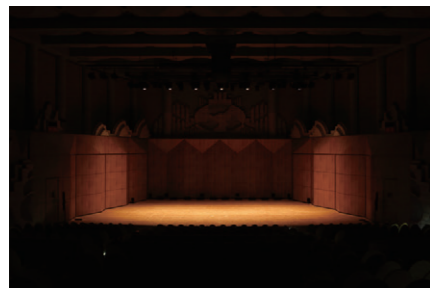
**WW**  
調色モード時  
調光100%

ウォームホワイト光源で染めた舞台(調光100%)



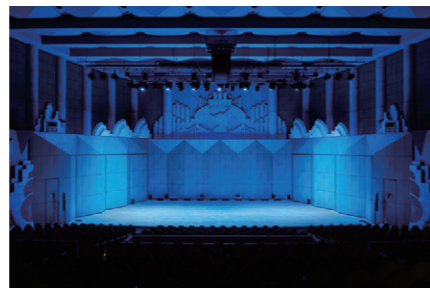
**WW**  
調色モード時  
調光50%

ウォームホワイト光源で染めた舞台(調光50%)



**WW**  
調色モード時  
調光25%

ウォームホワイト光源で染めた舞台(調光25%)



**B EG O**  
B、EG、Oの  
3色の混色

ブルー再現特化3色カラー光源の混色で染めた舞台



LED動画のご案内

MARUMO WEBでは、南城市文化センターシュガーホールに納入したLBC-WBの調光の様子を動画でご覧いただけます。



- |        |                                  |                |
|--------|----------------------------------|----------------|
| 本社・営業部 | 東京都千代田区神田須田町1-24                 | ☎ 03-3252-0321 |
| 札幌営業所  | 北海道札幌市中央区南1条西7-12(都市ビル)          | ☎ 011-261-0321 |
| 仙台営業所  | 宮城県仙台市青葉区二日町3-10(グラン・シャリオビル)     | ☎ 022-263-0221 |
| 名古屋営業所 | 愛知県名古屋市中区武平町5-1(名古屋ビルディング)       | ☎ 052-951-7425 |
| 大阪営業所  | 大阪府大阪市北区西天満4-11-23(満電ビル)         | ☎ 06-6312-1913 |
| 広島営業所  | 広島県広島市中区銀山町1-11(WAKO福荷大橋ビル)      | ☎ 082-249-6400 |
| 福岡営業所  | 福岡県福岡市中央区大名1-14-45(Q'iz TENJIN)  | ☎ 092-741-4762 |
| 沖縄出張所  | 沖縄県那覇市安里2-6-23(インペリアルハイム喜納I 308) | ☎ 098-951-0360 |

LIGHTING  
DATA  
SHEET

納入施工事例  
No.325



南城市文化センター(シュガーホール)(改修)

施設概要

所在地 = 沖縄県南城市佐敷字佐敷307

設置主体 = 南城市

改修年月 = 2022年3月

(開館年月:1994年6月 / 調光操作卓改修:2013年2月 / 主幹盤・分岐盤・調光器盤改修:2014年3月)



ホール概要

収容人員 = 525名(固定席:510席、車イス席:7席、親子席8席)

舞台間口 = 18.0m

奥行 = 13.5m

高さ = 6.0~10.0m



バックナンバーのご案内

LIGHTING DATA SHEETはMARUMO WEBで、バックナンバーを含めて閲覧できます。詳しくは<https://marumo.co.jp>をご覧ください。



客席から舞台

南城市文化センター(シュガーホール)は、沖縄県唯一の音楽専用ホールとして1994年6月にオープンしました。ホール壁面には開閉式の反響板が設けられ、最適な音響効果を発揮できるよう設計されており、ピアノや弦楽器等のリサイタル、室内楽などクラシックコンサートだけでなく、南城市民やプロの舞台関係者が協働で製作する市民ミュージカルの会場としても使用されています。

施設内には他にも定期的にジャズコンサートが開催される「つきしる広場」や「ドームステージ」など、潮風を感じながら自由にイベントが楽しめる2つの屋外ステージも備えており、肌で音楽を楽しめる場として多くの市民に愛されてきました。

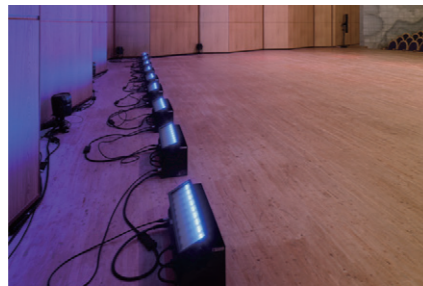
また、開館以来、毎年のように開催されている「おきでんシュガーホール新人演奏会」では国内外の若手音楽家を広く募集し、将来性に優れた音楽家を発掘し育成する活動を続けています。

このたび丸茂電機ではシュガーホールの舞台照明設備を全面的にリニューアル。ほぼすべての設備をLED化いたしました。省エネ性が高く、環境負荷を大きく低減するだけでなく、演奏者や観客により快適で豊かなホール空間を提供していきます。

音楽を愛し、育んでいく場としての活動をMARUMOの新しいLEDのあかりが照らしていきます。



調光器盤



LEDローアホリゾンタライト (LEF2-6MH-6CB)



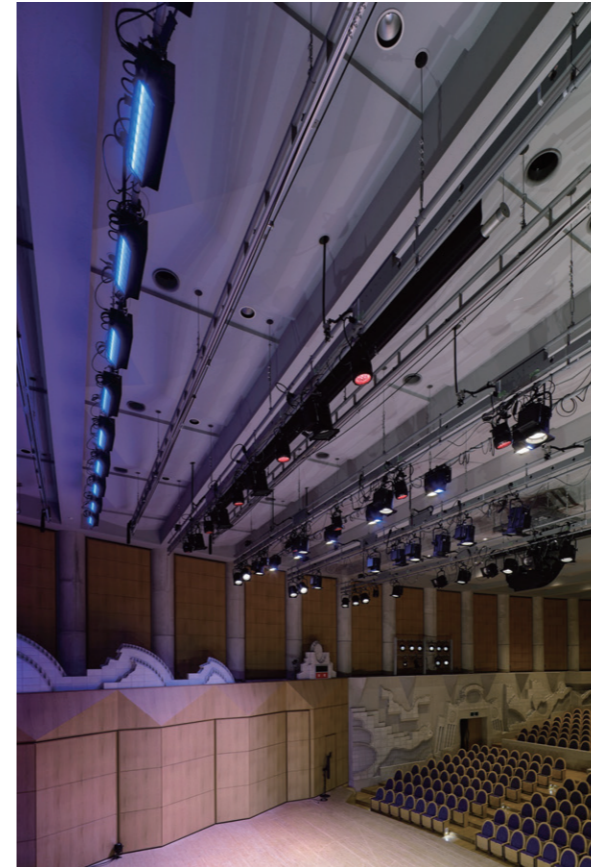
フロントサイドライト



調光操作卓 (PRETYNA-M 移動型プリセット60本仕様)



シーリングライト



舞台上部

■電源設備・調光装置

主幹電源盤	3φ4W	200kVA
直回路	直20A(ND)	44回路
	直30A	2回路
調光回路	調光3kW	80回路

理想的な演奏空間と低炭素社会を実現する新型LEDフラッドライト

今回の改修の大きなポイントは、舞台照明設備のLED化です。

ハロゲン電球と比べて発熱量や赤外線が少ないLEDは、人や楽器に優しく快適な演奏空間を提供します。また、フィラメントノイズや熱による弾発音の心配も少なく、音楽専用のホールとして運用している本ホールにとって、より最適な光源と言えます。消費電力も約80~90%削減し、これまで必要だった電球交換作業も省けるため、ランニングコストや管理運営にかかわる手間を低減できるだけでなく、CO2排出量や廃棄物の削減に繋がり、世界的な課題になっている低炭素社会の実現に向けて大きく貢献していきます。

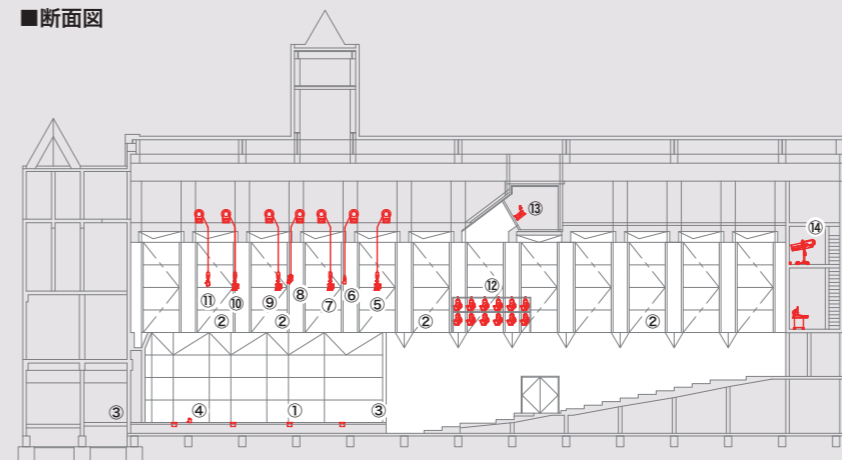
LED化にあたり、第2ボーダーライトには2022年に販売を開始した最新のLEDフラッドライト「LBC-WB」を採用しました。ハロゲン電球のように調光レベルに応じて徐々に赤みを増していく調色モードに対応した白色LEDと、ブルーの再現に特化した3色のカラーLEDの2灯の光源で構成されたこのLEDフラッドライトは、調光性能はもちろんのこと、カラーフィルタによる色の再現や、ポリカラー#72、#78など幅広いブルー色の再現に優れており、これまで親しんできたハロゲン器具に近いあかりを実現しています。

ホール内の電源設備は、調光器の3分の1をND(ノンディマー)ユニットに更新し、LED器具の使用に必要な回路を直回路化しました。各所に調光回路も残してあるため、外部業者による持ち込み等でハロゲン器具を使用する場合も支障なく対応することができます。



第2ボーダーライトに設備されたLEDフラッドライト(LBC-WB)

■断面図



■負荷設備

項	名称	数量	調光			制御信号
			3kW	直回路 100V	20A 30A	
①	フロアコンセント	8個	18	8		
②	ギャラリコンセント	10個	22	8		2
③	ウォールコンセント	4個				4
④	ローアホリゾンタライト(LED)	10台				
⑤	第1サスペンションライト(LED)	1列	4	4		1
⑥	第1ボーダーライト(既設使用)	1列	4			
⑦	第2サスペンションライト(LED)	1列	6	6		1
⑧	第2ボーダーライト(LED)	1列	2	2		1
⑨	第3サスペンションライト(LED)	1列	3	3		1
⑩	第4サスペンションライト(LED)	1列	3	3		1
⑪	アッパーホリゾンタライト(LED)	10台	6	2		1
⑫	フロントサイドライト(LED 上手/下手)	2式	各2	各2		各1
⑬	シーリングライト(LED)	1列	8	4		2
⑭	センターピンスポットライト(ケソノ1kW(既設使用))	2台				2