

LIGHTING  
DATA  
SHEET

納入施工事例

No.305



ロームシアター京都全景

## ロームシアター京都

所在地＝京都府京都市左京区岡崎最勝寺町 13

設置主体＝京都府京都市

設計監理＝有限会社 香山壽夫建築研究所（劇場コンサルタント＝有限会社 空間創造研究所）

竣工年月＝2015年9月

## 施設概要

日本古来の貴重で豊かな伝統を維持継承すると同時に、明治維新後の停滞期を乗り越え、活気溢れる新しい都市の姿を築き上げた復興の象徴として創建された平安神宮。京都・岡崎地域は、この平安神宮を中心に数多くの神社・仏閣に囲まれ、また明治から大正にかけての元老・山縣有朋の別荘「無鄰菴」をはじめとする美しい庭園が彩り、さらには美術館や図書館などさまざまな文化施設が充実する京都屈指の文化エリアとして知られています。京都会館は、1960年4月に全国に先駆けた多目的ホールとして、この岡崎の地に誕生しました。故前川國男氏の設計による建物は、モダニズム建築の傑作として日本建築学会賞を受賞するなど高い評価を得て、京都の街の風景とも調和し、京都市民の文化芸術に対する拠り所として親しまれてきました。京都会館で催された数々のコンサートや講演会などを通して、市民は舞台の楽しさや文化活動の奥深さに身近に触れながら、文化芸術が生活の中に息づいていく喜びを感じてきたともいえます。この京都会館が50余年の歴史を経て、新たなホールとして生まれ変わりました。新しいホールの名称は、京都市と京都発祥の電子部品メーカーであるローム株式会社とのネーミングライツ契約によって「ロームシアター京都」と名付けられました。市民に愛され、文化的にも高い価値を持つ従来の建物の外観を踏襲しながらも、新しいホールには最新の劇場機構と設備が導入され、文化芸術都市・京都を世界に向けて発信する拠点として位置付けられています。「メインホール」は、オペラやバレエなど国内外の大規模な優れた舞台芸術の上演が可能な設備と空間を備え、その魅力と醍醐味をあますところなく提供していきます。演じる人の息遣いと観客の熱気が触れ合うように、舞台と客席が間近に設計された「サウスホール」では、演劇や伝統芸能など、幅広い分野の舞台作品の公演が展開されていきます。また、オープンスペースの「ノースホール」は、リハーサル室としてだけでなく、意欲的なアプローチによって空間を自在に使っての催し物に活用することができます。この特徴ある三つのホールを中核としたロームシアター京都は、そのほかパークプラザ、ローム・スクエア、プロムナードなど、屋外空間をも取り込んだ開放的な施設によって構成され、市民のみならず訪れた観光客も気軽に集い、人々の賑わいが絶えない、京都の新しいスポットとしても存在感を増しています。伝統を大切にしながらも、次世代につながる斬新な舞台芸術の可能性を追求する三つのホールで、MARUMOの舞台照明設備は、新たに刻まれていく劇場の歴史を光の技術で照らしていきます。

## 設備概要

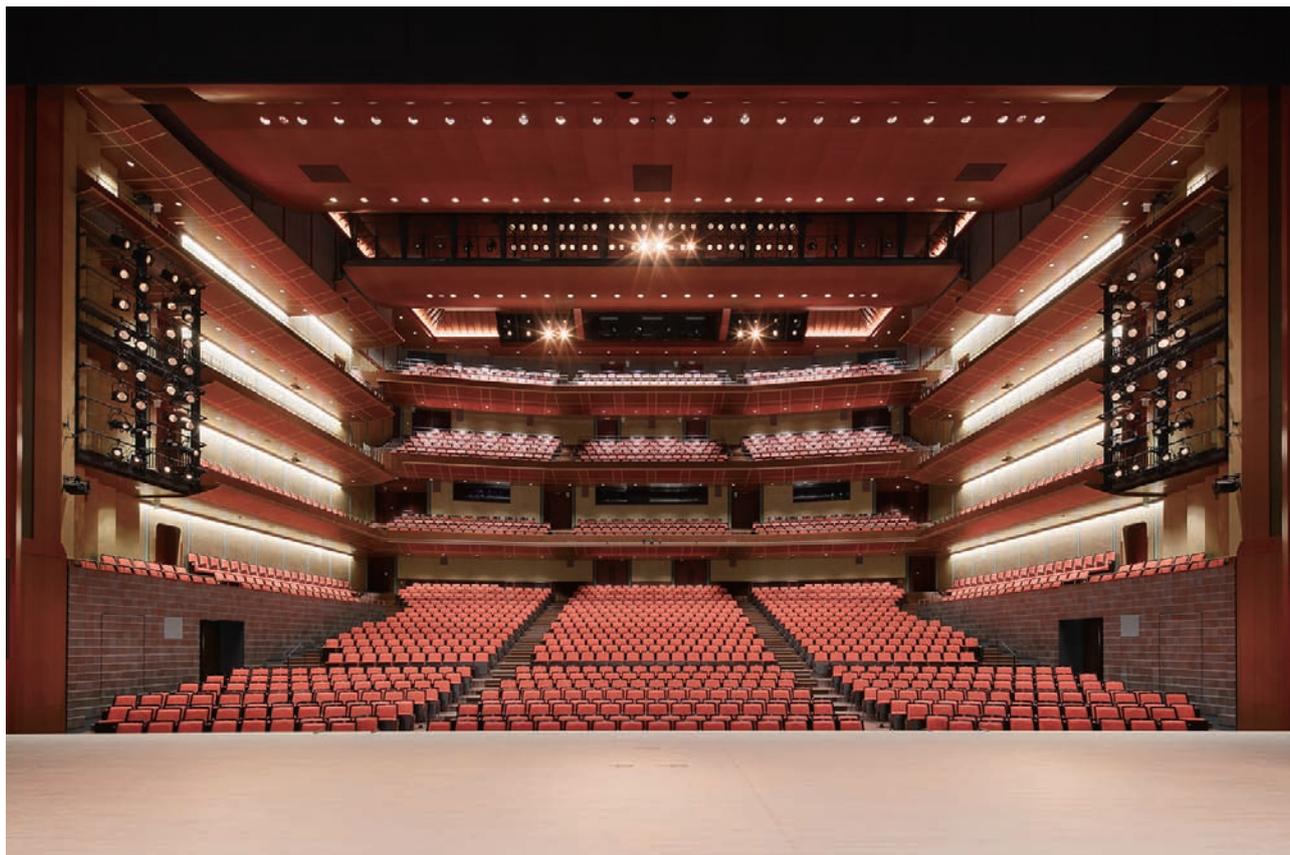
■メインホール（大ホール）  
設備容量＝3φ 4w 600 kVA  
収容人員＝2005名  
舞台間口＝20.0m  
奥行＝22.7m  
高さ＝12.0m

■サウスホール（中ホール）  
設備容量＝3φ 4w 360 kVA  
収容人員＝716名  
舞台間口＝17.9m  
奥行＝15.3m  
高さ＝11.5m

■ノースホール（小ホール）  
設備容量＝3φ 4w 90 kVA  
収容人員＝200名（仮設客席設置時）  
ホール面積＝301.0㎡  
（14.0m×21.5m）  
天井高さ＝5.5m

LIGHTING DATA SHEET は MARUMO WEB で、バックナンバーを含めて閲覧できます。詳しくは <http://marumo.co.jp> をご覧ください。

## メインホール (大ホール)

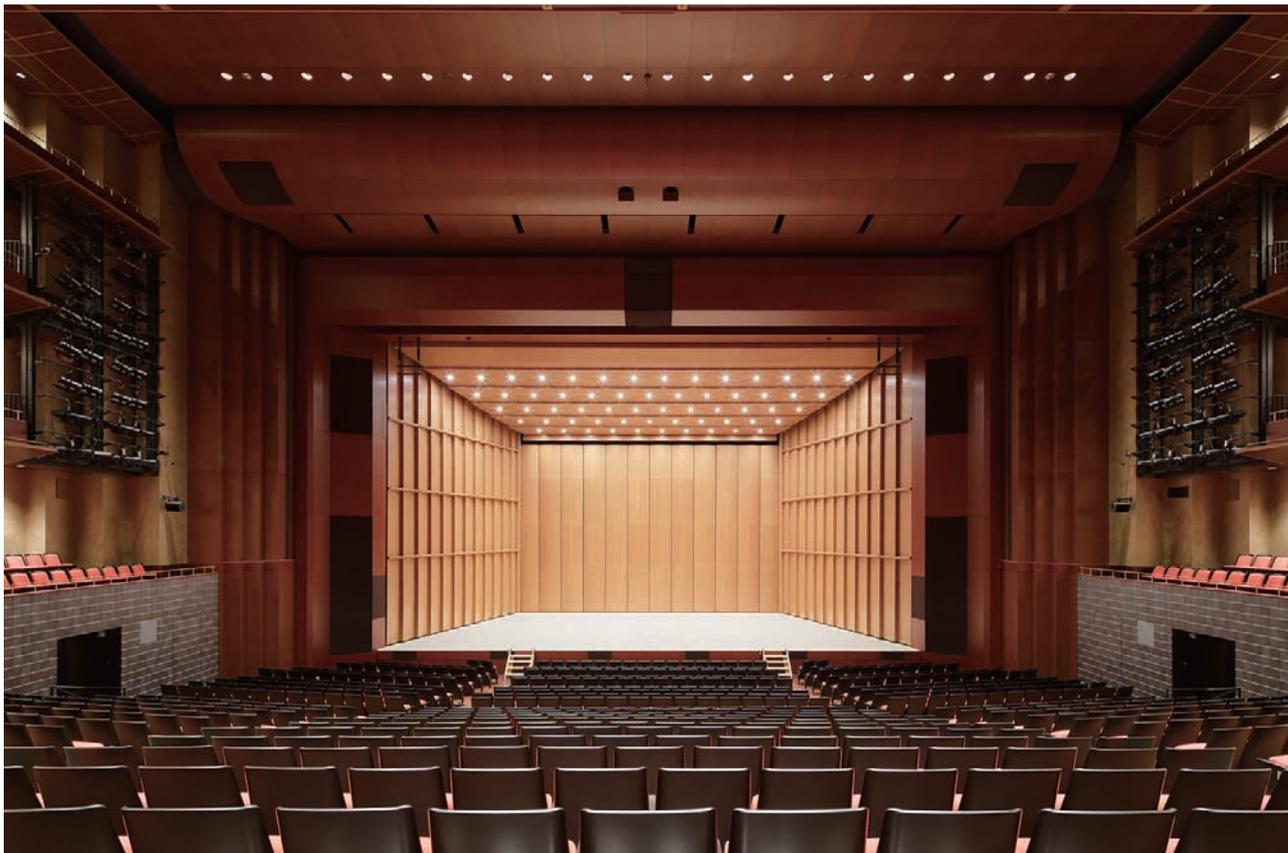


舞台から観客席

舞台から観客席



## メインホール（大ホール）



観客席から舞台（音響反射板設置）

観客席から舞台（水平幕設置）



# メインホール（大ホール）

## メインホール（大ホール）調光設備

### 調光器盤（漏電感知機能付）

|                        |       |
|------------------------|-------|
| 舞台用 1 L 3 kW           | 334 台 |
| 舞台用 1 L 4 kW           | 24 台  |
| 舞台用 1 L 6 kW           | 20 台  |
| 客席用 LED照明 ×1 式 (DMX信号) |       |

### 調光操作卓 (MARIONET STAR 調光操作卓)

|   |             |
|---|-------------|
| DMX出力チャンネル数   | 2048ch      |
| コントロールチャンネル数  | 1024ch      |
| イベント数   | 30 イベント     |
| 1 イベントのメモリ容量は、シーン / エフェクト / チャネルグループ合わせて 2000 メモリ (2000 メモリ × 30 シーン記憶可能) |             |
| マスターフェーダ  | 3 本         |
| トータルクロスフェーダ   | 1 組         |
| GO / STOP / BACK スイッチ   | 1 式         |
| サブマスターフェーダ  | 40 本        |
| ページ操作パネル  | 1 式         |
| パートベルトエンコーダ   | 10 本        |
| パッチ場面数  | 5 場面以上      |
| プログラムパネル  | 1 式         |
| クロスフェーダ (プリセット用)  | 1 組         |
| プリセットフェーダ   | 160 本 × 3 段 |
| (480 本 × 1 段使用可能)   |             |
| フラッシュスイッチ   | 160 個       |
| 外部記憶装置  | 1 式         |
| CPUデュアルランニングシステム  | 1 式         |
| データ表示ディスプレイ   | 4 台         |
| 客席調光スイッチ  | 1 式         |
| 作業灯スイッチ   | 1 式         |
| オフラインシステム   | 1 式         |
| <b>舞台袖操作盤</b>   |             |
| マスターフェーダ  | 1 本         |
| サブマスターフェーダ  | 20 本        |
| 客席調光スイッチ  | 1 式         |
| 作業灯スイッチ   | 1 式         |
| <b>負荷モニター盤</b>  |             |
| 液晶 LED グラフィック配列   | 1 式         |
| バックアップ機能  | 1 式         |

### ワイヤレス装置

|                |     |
|----------------|-----|
| ワイヤレス受信機       | 1 式 |
| ワイヤレスコントローラ    | 1 式 |
| <b>DMXパッチ盤</b> |     |
| 制御信号ユニット       | 1 式 |
| リモコンスイッチパネル    | 1 式 |

|                |     |
|----------------|-----|
| 電流計            | 1 式 |
| <b>DMXパッチ盤</b> |     |
| 制御信号ユニット       | 1 式 |
| リモコンスイッチパネル    | 1 式 |
| 電流計            | 1 式 |

調光器盤



調光操作室

# メインホール (大ホール)

## メインホール (大ホール) 負荷設備

### ①第1ブリッジライト

#### 第1ボーダーライト

BCQ型200W×12灯 4色配線

L=1.8m .....9台

LEF2型2M-WW .....8台

#### フライダクト

L=23.0m .....1列

C型20A 48個 12回路

C型30A 12個 (ボーダーライト用)

C型20A 12個 直3回路

DMX 制御3系統 (OUT)

### 第1サスペンションライト

#### フライダクト

L=23.0m .....1列

C型20A 96個 24回路

C型20A 12個 直3回路

DMX 制御3系統 (OUT)

### ②第2ブリッジライト

#### 第2ボーダーライト

BCQ型200W×12灯 4色配線

L=1.8m .....9台

LEF2型2M-WW .....8台

#### フライダクト

L=23.0m .....1列

C型20A 48個 12回路

C型30A 12個 (ボーダーライト用)

C型20A 12個 直3回路

DMX 制御3系統 (OUT)

### 第2サスペンションライト

#### フライダクト

L=23.0m .....1列

C型20A 96個 24回路

C型20A 12個 直3回路

DMX 制御3系統 (OUT)

### ③第3ブリッジライト

#### フライダクト

L=23.0m .....1列

C型20A 48個 12回路

C型30A 12個 (ボーダーライト用)

C型20A 12個 直3回路

DMX 制御3系統 (OUT)

### 第3サスペンションライト

#### フライダクト

L=23.0m .....1列

C型20A 96個 24回路

C型20A 12個 直3回路

DMX 制御3系統 (OUT)

### ④第4ブリッジライト

#### フライダクト

L=23.0m .....1列

C型20A 48個 12回路

C型30A 12個 (ボーダーライト用)

C型20A 12個 直3回路

DMX 制御3系統 (OUT)

### 第4サスペンションライト

#### フライダクト

L=23.0m .....1列

C型20A 96個 24回路

C型20A 12個 直3回路

### ⑤第1サイドブリッジ

#### フライダクト

L=2.3m .....4列

C型20A 12個 3回路

C型20A 8個 直2回路

DMX 制御1系統 (OUT)

#### フライダクト

L=2.3m .....4列

C型20A 8個 2回路

C型20A 8個 直2回路

DMX 制御1系統 (OUT)

### ⑥第2サイドブリッジ

#### フライダクト

L=2.3m .....4列

C型20A 12個 3回路

C型20A 8個 直2回路

DMX 制御1系統 (OUT)

#### フライダクト

L=2.3m .....4列

C型20A 8個 2回路

C型20A 8個 直2回路

DMX 制御1系統 (OUT)

※ライトブリッジ用照明器具

MSC型810-1500-1000W .....90台

MSM型805 S 1-1500-1000W .....108台

ECR2型36 C-750W .....36台

SPHⅢ型500W .....48台

### ⑦ギャラリートライト

コンセント盤 .....2面

C型30A 27個

C型20A 6個 直6回路

イーサネット 1系統

DMX 制御3系統 (OUT)

⑧スノココネクタボックス .....2面

C型20A 4個 直2回路

イーサネット 2系統

### ⑨天井反射板ライト

LEO型WW-M .....60台

#### コンセントボックス

C型20A 2口用 .....29個

C型20A 1口用 .....2個

DMXコネクタ×1個 制御1系統 (OUT) .....3個

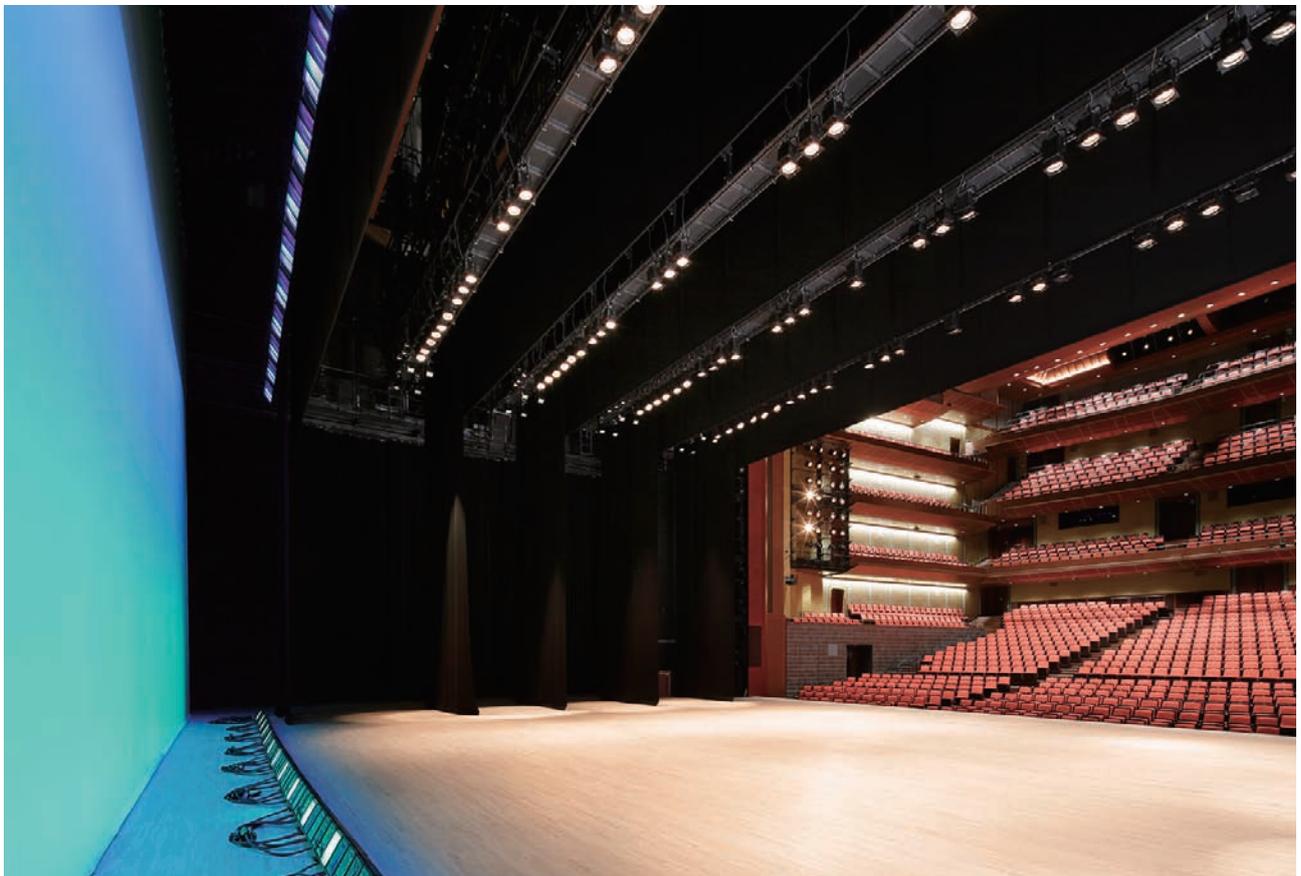
### ⑩アッパーホリゾンタルライト

#### フライダクト

L=20.0m .....1列

C型20A 80個 10回路 5色配線

QCU5A型500W 2灯用 .....40台



舞台上部

# メインホール (大ホール)

## メインホール (大ホール) 負荷設備

### ⑪ローアホリゾンタライト

QCL 5型 500 W 80 灯 5色配線

L = 20. 0 m ..... 1 列

### ⑫フロアコンセント

#### コンセントボックス

C型 30 A 2口用 (フット前) ..... 3 個

C型 60 A 3口用 (LH用) ..... 2 個

C型 60 A 2口用 (LH用) ..... 2 個

C型 60 A 3口用 (LH用: 奥舞台) ..... 2 個

C型 60 A 2口用 (LH用: 奥舞台) ..... 2 個

C型 30 A 2口用 (舞台奥) ..... 2 個

C型 30 A 2口用 (奥舞台) ..... 2 個

C型 30 A 2口用 (オケピ用) ..... 4 個

### ⑬第 1 舞台袖コンセント盤

C型 30 A 27 個

C型 20 A 6 個 直 6 回路

イーサネット 1 系統

DMX 制御 3 系統 (OUT)

### ⑭フロアフライダクト

#### 上手フライダクト

L = 18. 0 m ..... 1 列

C型 30 A 27 個 27 回路

C型 20 A 6 個 直 6 回路

DMX 制御 3 系統 (OUT)

C型 30 A 4 個 直 4 回路 (天板用)

DMX 制御 3 系統 (OUT) (天板用)

#### 下手フライダクト

L = 18. 0 m ..... 1 列

C型 30 A 27 個 27 回路

C型 20 A 6 個 直 6 回路

DMX 制御 3 系統 (OUT)

### ⑮トーマンタルライト

#### コンセントボックス

C型 20 A 1口用 ..... 8 個

C型 20 A 1口用 ..... 8 個

※ トーマンタルライト用照明器具

ECR 2型 36 C-750 W ..... 16 台

### ⑯第 1 プロセニアムサスペンションライト

#### フライダクト

L = 8. 1 m ..... 2 列

C型 20 A 24 個 6 回路

C型 20 A 8 個 直 2 回路

DMX 制御 1 系統 (OUT)

### ⑰第 2 プロセニアムサスペンションライト

#### フライダクト

L = 18. 0 m ..... 1 列

C型 20 A 48 個 12 回路

C型 20 A 16 個 直 4 回路

DMX 制御 2 系統 (OUT)

### ⑱第 3 プロセニアムサスペンションライト

#### フライダクト

L = 18. 0 m ..... 1 列

C型 20 A 48 個 12 回路

C型 20 A 16 個 直 4 回路

DMX 制御 2 系統 (OUT)

### ⑲指揮者用ライト

#### コンセントボックス

C型 20 A 2口用 ..... 2 個

C型 20 A 1口用 直 1 回路 ..... 2 個

DMX 制御 1 系統 (OUT)

※ 指揮者用ライト用照明器具

ECR 2型 ZN 1525-750 W ..... 2 台

### ⑳フロントサイドライト

#### フライダクト (上手)

L = 4. 95 m ..... 3 列

C型 20 A 32 個 16 回路

C型 20 A 16 個 直 8 回路

イーサネット 1 系統

DMX 制御 4 系統 (OUT)

#### フライダクト (下手)

L = 4. 95 m ..... 3 列

C型 20 A 32 個 16 回路

C型 20 A 16 個 直 8 回路

イーサネット 1 系統

DMX 制御 4 系統 (OUT)

※ フロントサイドライト用照明器具

MSC型 814-1500-1000 W ..... 32 台

ECR 2型 ZN 1525-750 W ..... 32 台

### ㉑第 1 シーリングライト

#### フライダクト

L = 20. 6 m ..... 1 列

C型 20 A 48 個 24 回路

C型 20 A 24 個 直 6 回路

イーサネット 1 系統

DMX 制御 3 系統 (OUT)

※ 第 1 シーリングライト用照明器具

MSC型 814-1500-型 1500 W ..... 48 台

### ㉒第 2 シーリングライト

#### フライダクト 1

L = 2. 6 m ..... 2 列

C型 30 A 4 個 4 回路

C型 20 A 4 個 直 2 回路

イーサネット 1 系統

DMX 制御 2 系統 (OUT)

#### フライダクト 2

L = 2. 6 m ..... 2 列

C型 30 A 4 個 4 回路

※ 第 2 シーリングライト用照明器具

TSP型 プロファイルスポットライト 2000 W ..... 16 台

### ㉓バルコニーライト

#### コンセントボックス

C型 60 A 2口用 直 2 回路 ..... 2 個

DMX 制御 1 系統 (OUT)

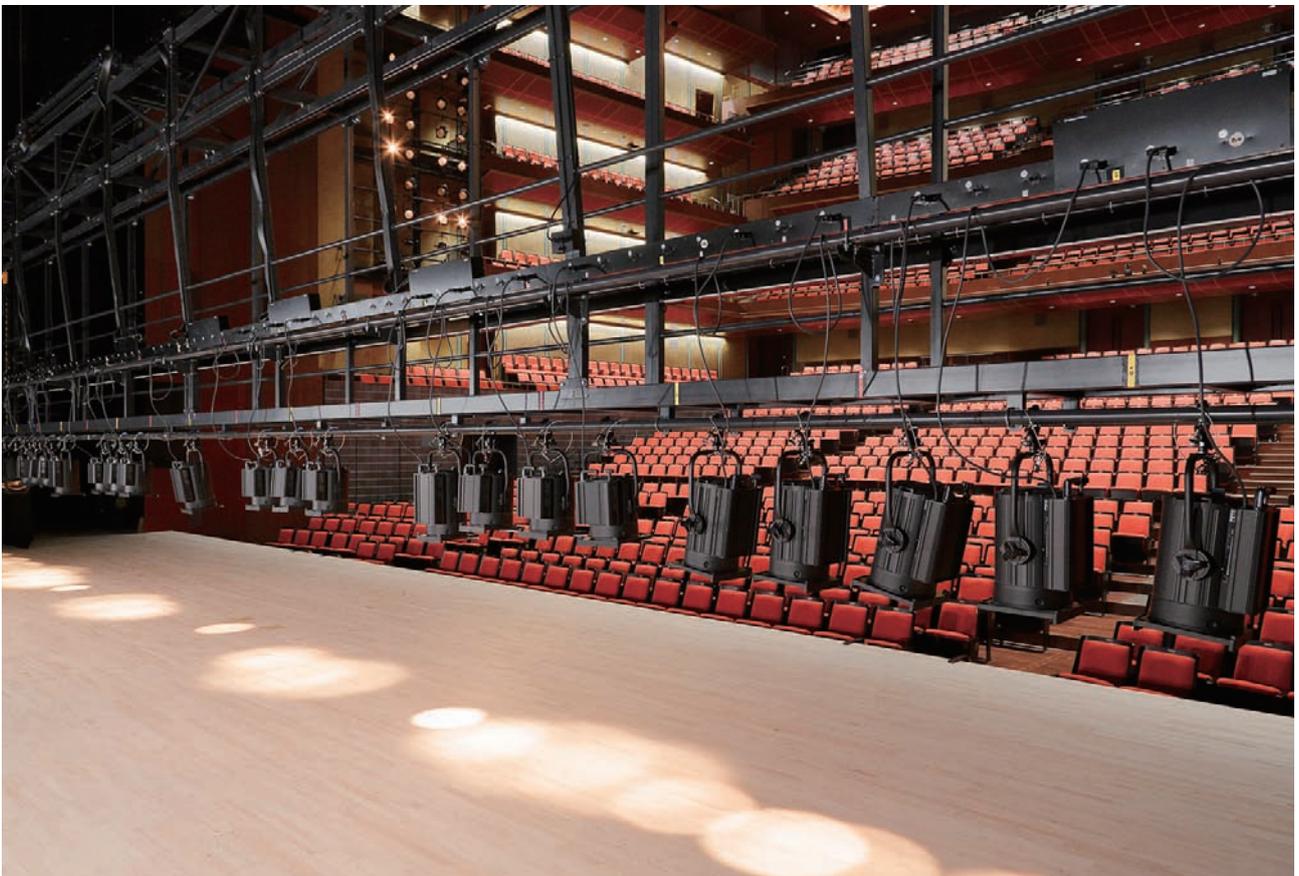
※ 持込専用コネクタボックス ..... 2 面

C型 20 A 4 個 直 2 回路

平行 15 A 2 個 直 2 回路

イーサネット 2 系統

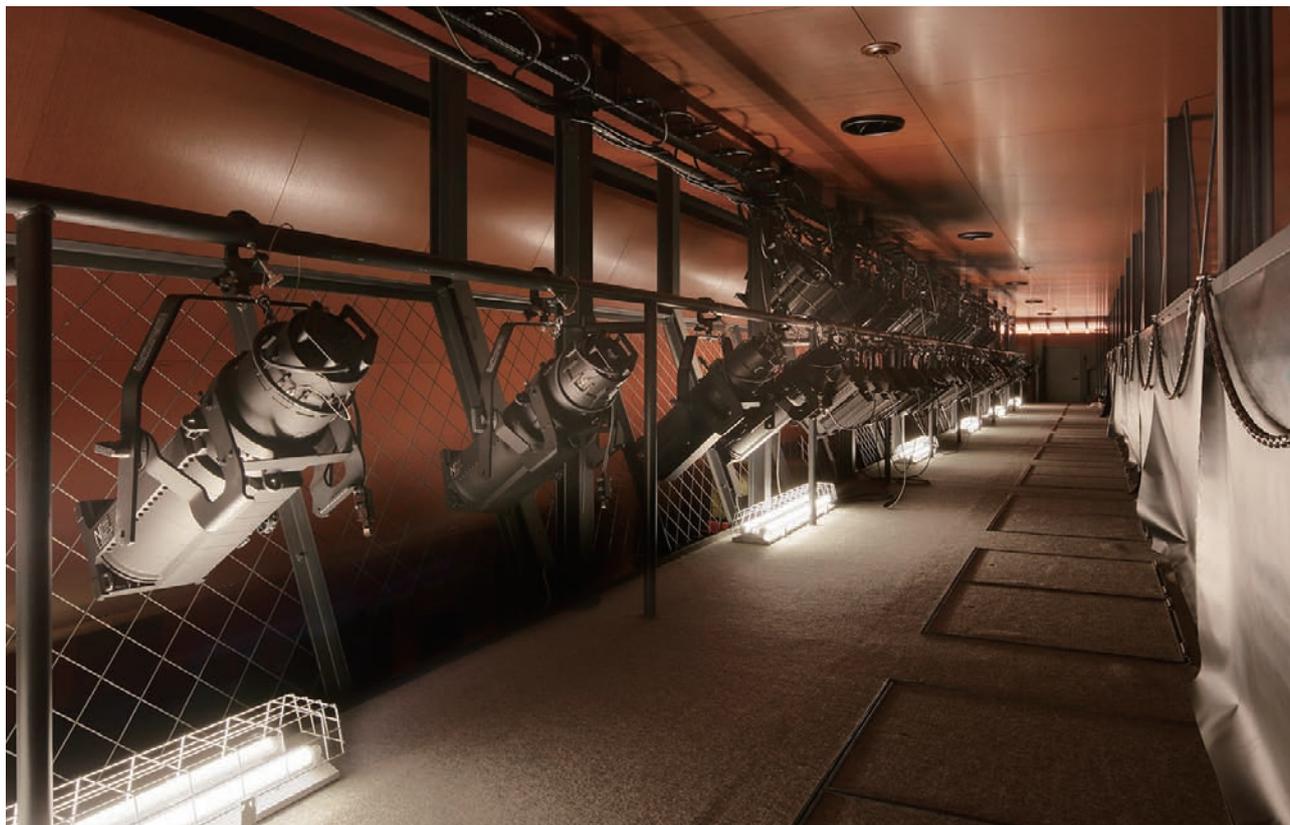
DMX 制御 4 系統 (IN)



ブリッジライト

## メインホール（大ホール）

### メインホール（大ホール） 負荷設備



第1シーリングライト

センタースポットライト



# メインホール（大ホール）

## メインホール（大ホール） 負荷設備

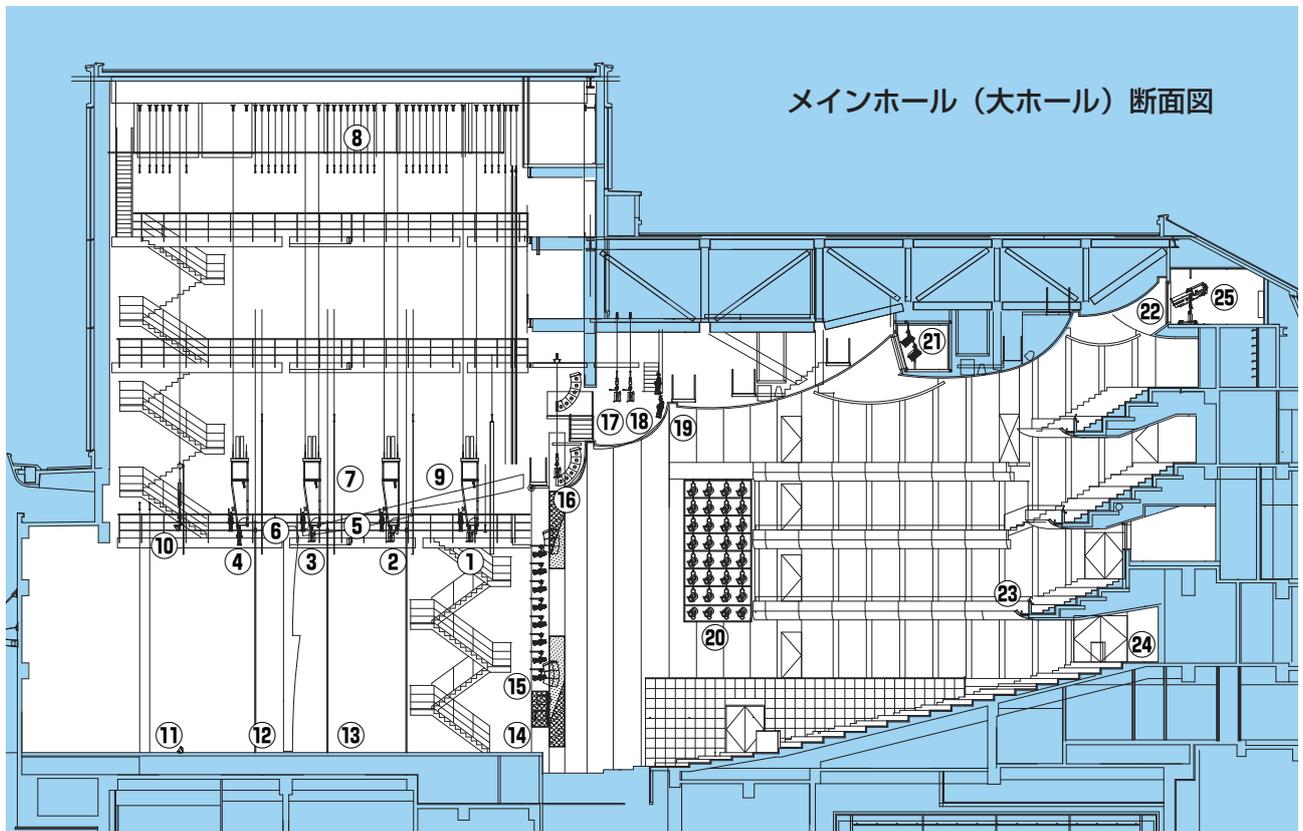
DMX 制御 4 系統 (OUT)  
**◎センタースポットライト**  
 クセノン 3000 W ..... 4 台  
 C 型 20 A 8 個 直 4 回路  
 イーサネット 1 系統  
 DMX 制御 2 系統 (OUT)

### 移動照明器具

移動型調光器  
 2 kW 3 回路 60 A プラグ付き ..... 14 台  
**LEDライト**  
 LSC 型 805-WW ..... 12 台  
 LSF 型 805-WW ..... 42 台  
 LEF 2 型 2 M-WW ..... 16 台  
 LEF 2 型 4 M-WW ..... 18 台  
**スポットライト**  
 MSC 型 608-750-500 W ..... 14 台  
 MSM 型 604 S 1-750-500 W ..... 14 台  
 MSM 型 805 S 1-1500-1500 W ..... 12 台  
 ECR 2 型 36 C-750 W ..... 40 台  
 SPH III 型 500 W ..... 20 台  
 SPH III 型 1000 W ..... 20 台  
**フラッドライト**  
 PEQ 型 100 W × 12 灯 4 色配線 ..... 15 台  
 CG 型 100 W × 12 灯 2 色配線 ..... 4 台  
**効果器**  
 EPD 3 型 1000 W ..... 2 台  
 VSD 3 型 ディスクマシン ..... 2 台  
 TPD 3 型 ターレットプレート ..... 2 台  
 NCD 3 型 ダブルマシン ..... 2 台  
 MCCD-2 型 2 連 スライドキャリア ..... 2 台  
 SDD 3-4 型 オブジェクトユニット ..... 2 台  
 SDD 3-Z 0609 型 スームオブジェクトユニット ..... 2 台  
 SDD 3-Z 0812 型 スームオブジェクトユニット ..... 2 台  
 NAE 3-1000 型 波エフェクト ..... 2 台



第 2 シーリングライト



## サウスホール（中ホール）

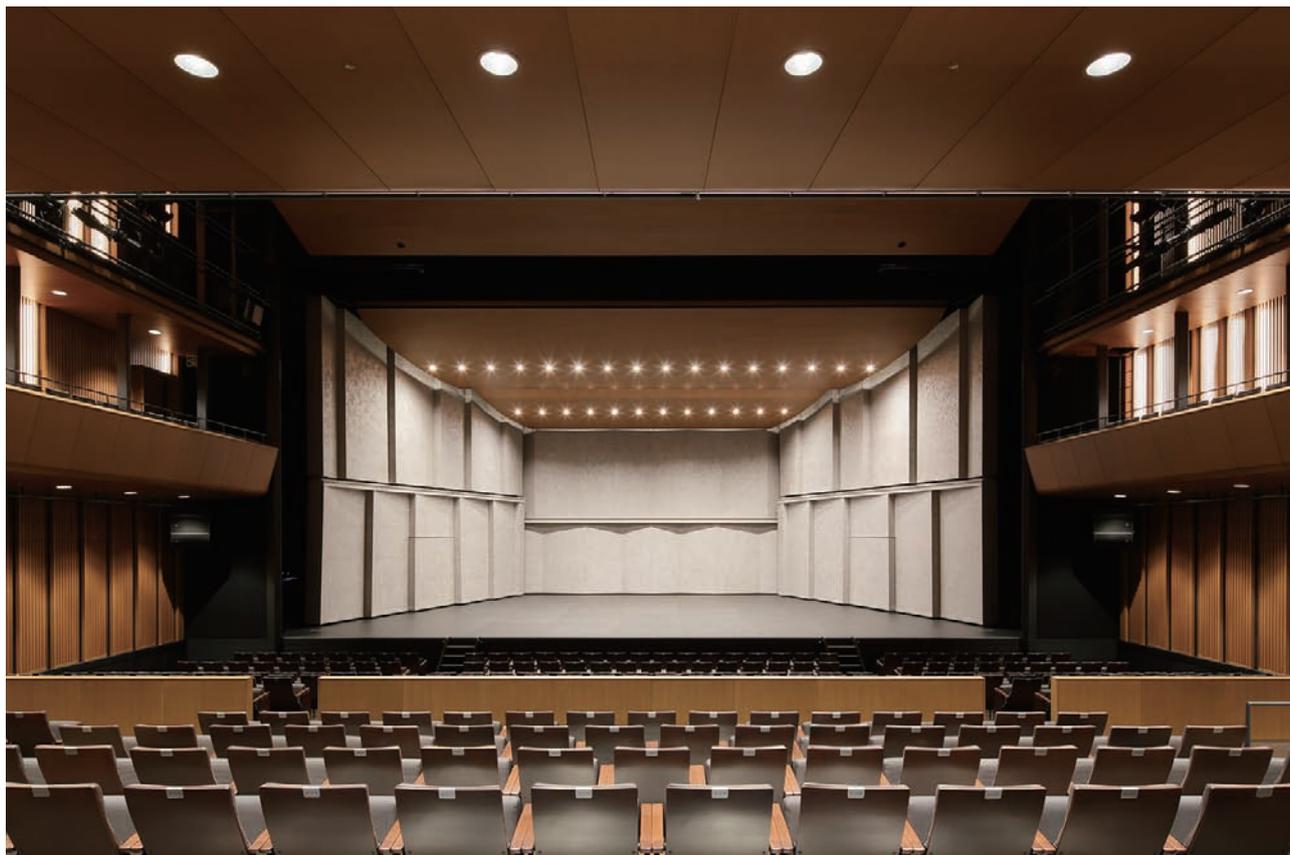


舞台から観客席

舞台から観客席

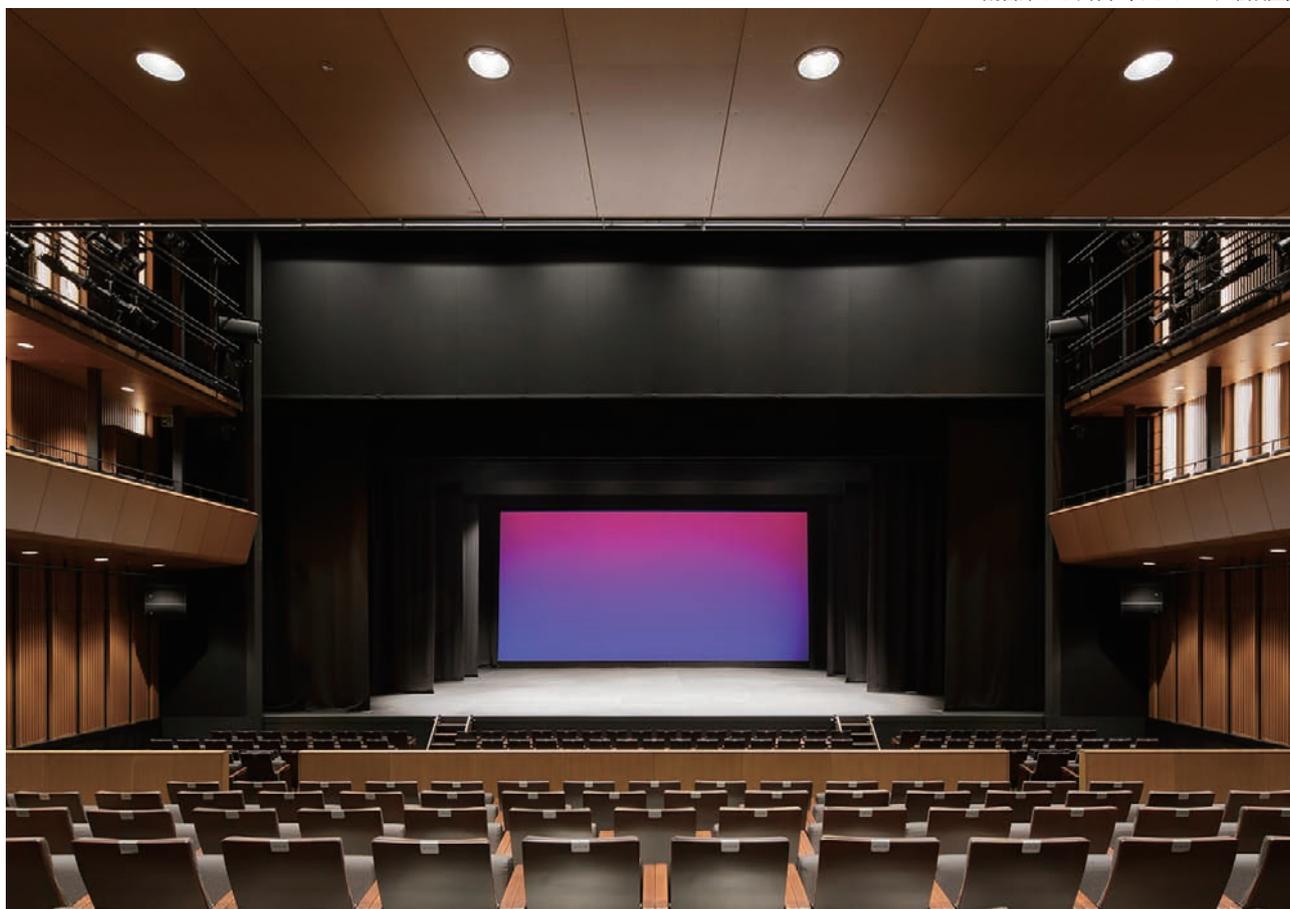


## サウスホール（中ホール）



観客席から舞台（音響反射板設置）

観客席から舞台（水平幕設置）



# サウスホール（中ホール）

## サウスホール（中ホール）調光設備

### 調光器盤（漏電感知機能付）

|              |          |
|--------------|----------|
| 舞台用 1 L 3 kW | 224 台    |
| 舞台用 1 L 3 kW | 16 台（予備） |
| 舞台用 1 L 6 kW | 28 台     |
| 客席用 LED用回路   | 1 式      |

### 調光操作卓（PRETYNA-M 調光操作卓）

|  |                   |
|--|-------------------|
| DMX出力チャンネル数                                    | 1024ch            |
| コントロールチャンネル数                                   | 1024ch            |
| 外部入力チャンネル数                                     | 1024ch            |
| イベント数  | 200 イベント以上        |
| 1 イベントのメモリ容量は、シーン/エフェクト/チャンネルグループ合わせて 3000 メモリ |                   |
| 記憶シーン  | 10 種類             |
| チェイスパターン                                       | 1000 パターン         |
| 調光特性記憶   | 1 本               |
| マスターフェーダ                                       | 1 本               |
| 本段マスターフェーダ                                     | 3 本               |
| クロスフェーダ  | 1 組               |
| タイムクロス操作パネル                                    | 1 式               |
| サブマスターフェーダ                                     | 30 本              |
| プリセットフェーダ                                      | 120 本 × 3 段       |
|  | (360 本 × 1 段使用可能) |
| フラッシュスイッチ                                      | 120 個             |
| レベルインジケータ                                      | 360 個             |
| シーンメモリ操作パネル                                    | 1 式               |
| チェイス操作パネル                                      | 1 式               |
| パッチ場面数   | 5 場面              |
| プログラムパネル                                       | 1 式               |
| CPUデュアルランニングシステム                               | 1 式               |
| データ表示ディスプレイ（タッチモニター）                           | 1 台               |
| 外部記憶装置   | 1 式               |
| 客席調光スイッチ                                       | 1 式               |
| 作業灯スイッチ  | 1 式               |
| オフラインシステム                                      | 1 式               |
| <b>舞台袖操作盤</b>                                  |                   |
| マスターフェーダ                                       | 1 本               |
| サブマスターフェーダ                                     | 20 本              |
| 客席調光スイッチ                                       | 1 式               |

|                |     |
|----------------|-----|
| 作業灯スイッチ        | 1 式 |
| <b>負荷モニター盤</b> |     |
| 液晶LEDグラフィック配列  | 1 式 |
| バックアップ機能       | 1 式 |
| <b>ワイヤレス装置</b> |     |
| ワイヤレス受信機       | 1 式 |

|                |     |
|----------------|-----|
| ワイヤレスコントローラ    | 1 式 |
| <b>DMXパッチ盤</b> |     |
| 制御信号ユニット       | 1 式 |
| リモコンスイッチパネル    | 1 式 |
| 電流計            | 1 式 |

調光器盤



調光操作室

# サウスホール（中ホール）

## サウスホール（中ホール） 負荷設備

### ①第1 ボーダーライト

BCQ型 200W×12灯 4色配線

L=1.8m .....9台

LEF 2型 2M-WW .....8台

フライダクト

L=18.6m .....1列

C型 20 A 48個 12回路

C型 30 A 12個 (ボーダーライト用)

C型 20 A 24個 直6回路

DMX 制御3系統 (OUT)

②第1 サスペンションライト

フライダクト

L=18.6m .....1列

C型 20 A 93個 24回路

C型 30 A 3個

C型 20 A 24個 直6回路

DMX 制御3系統 (OUT)

③第2 ボーダーライト

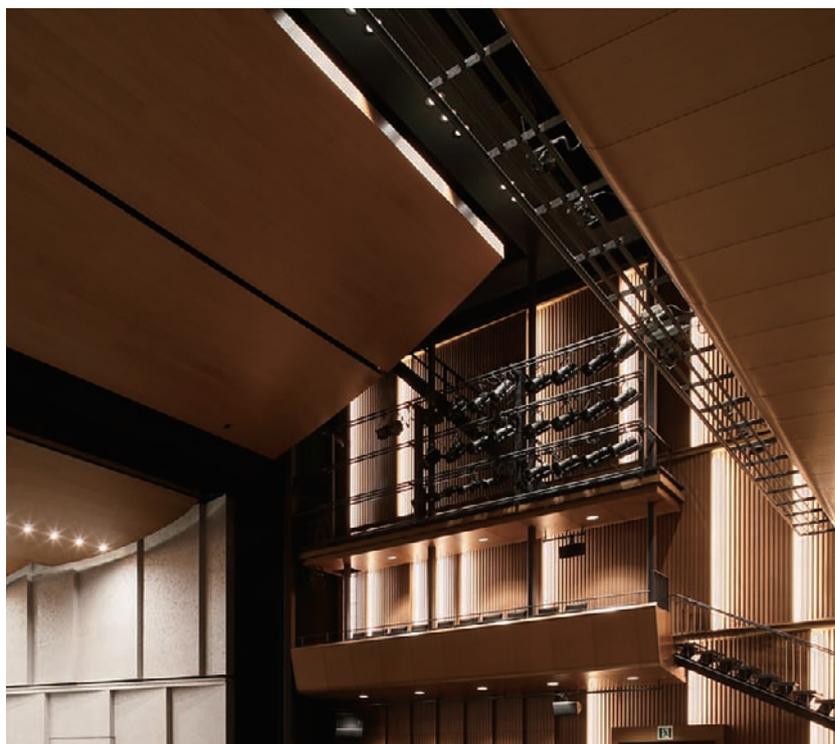


舞台上部

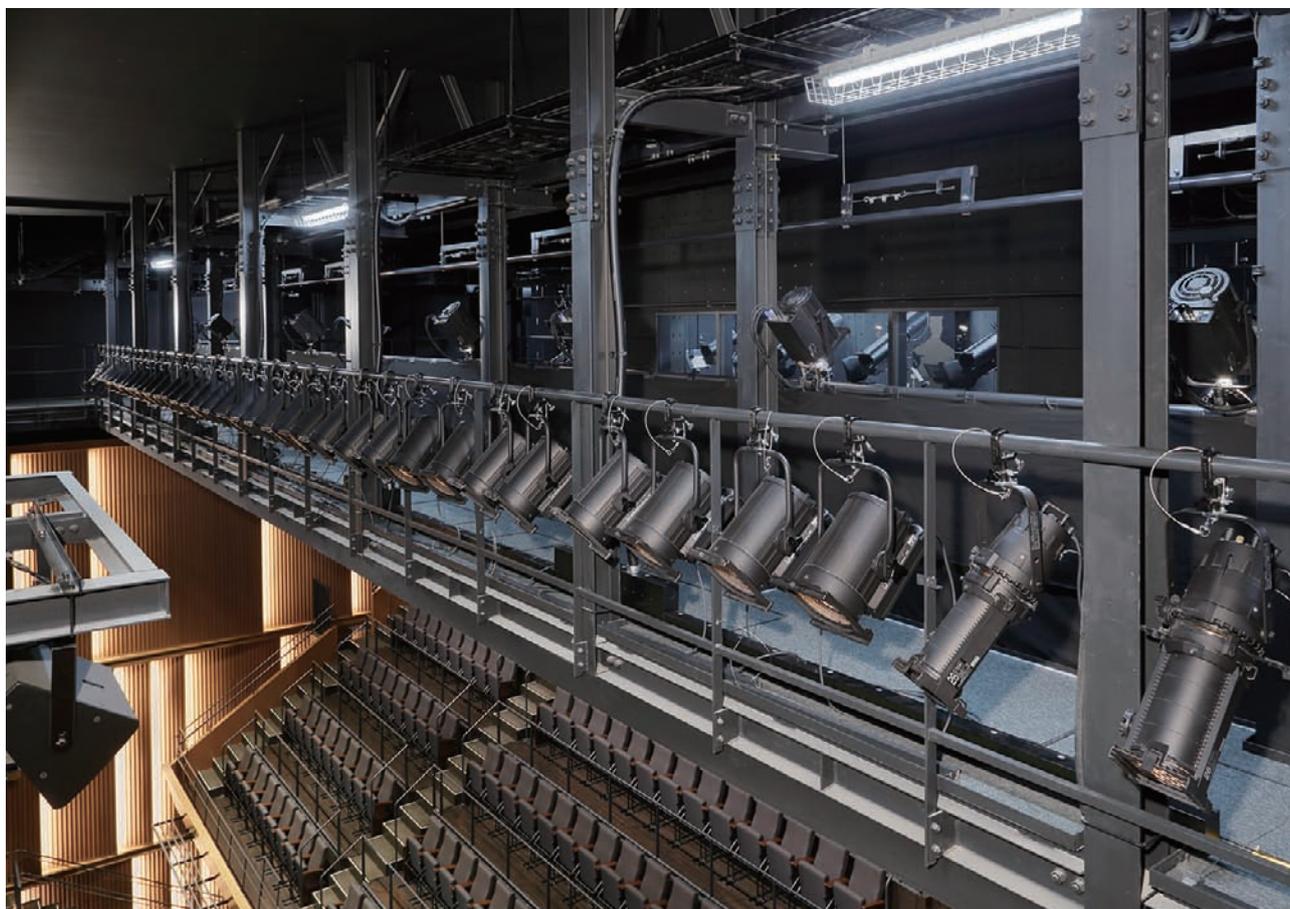
# サウスホール（中ホール）

## サウスホール（中ホール） 負荷設備

- BCQ型 200W×12灯 4色配線  
L=1.8m .....9台  
LEF 2型 2M-WW .....8台  
**フライダクト**  
L=18.6m .....1列  
C型 20 A 48個 12回路  
C型 30 A 12個 (ポーターライト用)  
C型 20 A 24個 直6回路  
DMX 制御3系統 (OUT)  
**④第2 サスペンションライト**  
**フライダクト**  
L=18.6m .....1列  
C型 20 A 93個 24回路  
C型 30 A 3個  
C型 20 A 24個 直6回路  
DMX 制御3系統 (OUT)  
**⑤第3 サスペンションライト**  
**フライダクト**  
L=18.6m .....1列  
C型 20 A 93個 24回路  
C型 30 A 3個  
C型 20 A 24個 直6回路  
DMX 制御3系統 (OUT)  
**⑥第4 サスペンションライト**  
**フライダクト**  
L=18.6m .....1列  
C型 20 A 93個 24回路  
C型 30 A 3個  
C型 20 A 24個 直6回路  
DMX 制御3系統 (OUT)  
※ サスペンションライト用照明器具  
MSC型 810-1500-1000 W ..... 60台  
MSM型 805 S 1-1500-1000 W ..... 72台



フロントサイドライト



シーリングライト

# サウスホール（中ホール）

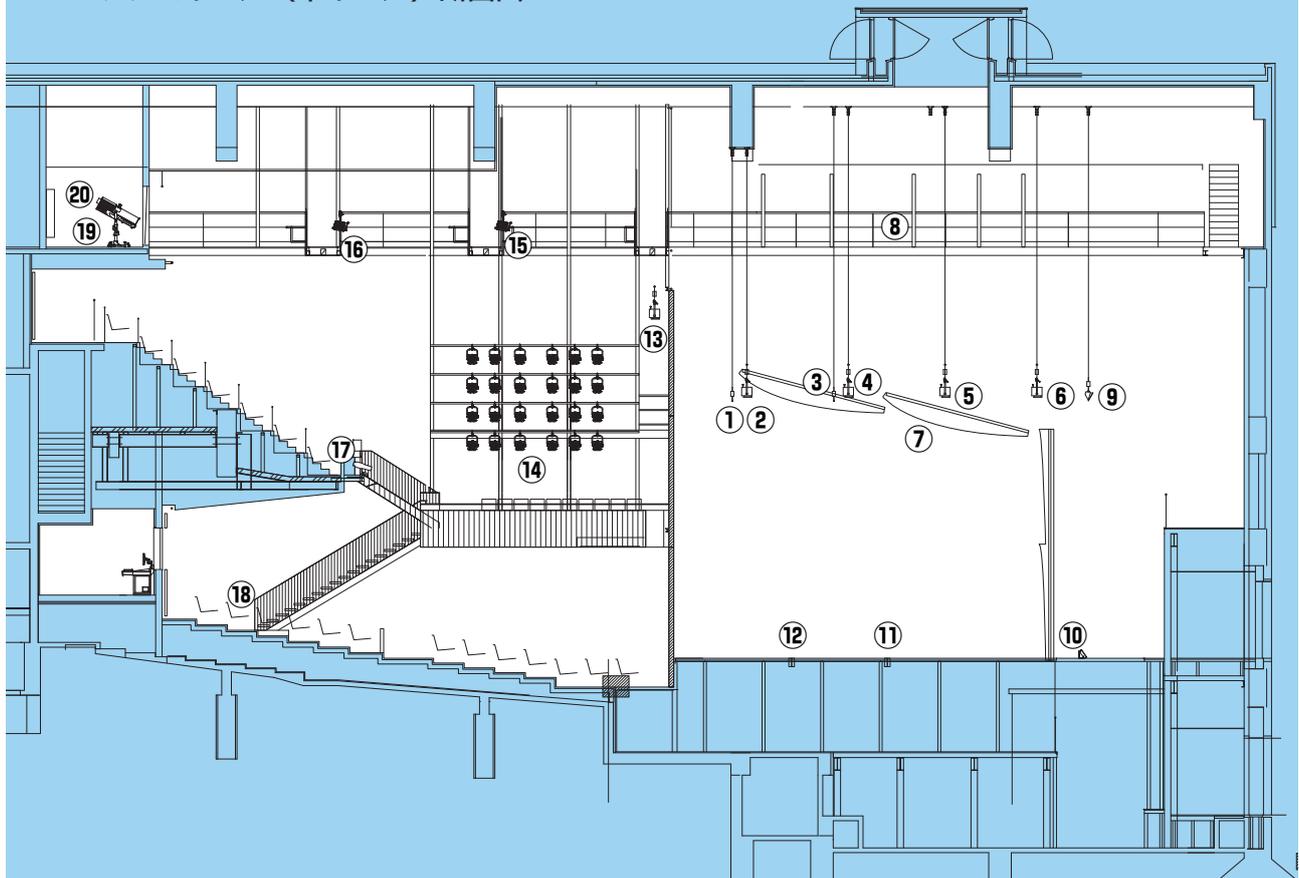
## サウスホール（中ホール） 負荷設備

ECR 2型 36 C-750 W ..... 24 台  
 SPHⅢ型 500 W ..... 24 台  
**⑦天井反射板ライト**  
 L E O型 WW-M ..... 28 台  
**コンセントボックス**  
 C型 20 A 1口用 ..... 28 個  
 DMXコネクタ×1個 制御1系統 (OUT) ..... 2 個  
**⑧ギャラリーライト**  
**コンセント盤** ..... 1 面  
 C型 30 A 36 個  
 C型 20 A 6 個 直 6 回路  
 イーサネット 1 系統  
 DMX 制御 3 系統 (OUT)  
**⑨アッパーホリゾンタライト**  
**フライダクト**  
 L = 17. 5 m ..... 1 列  
 C型 20 A 70 個 10 回路 5 色配線  
 QCU 5 A 型 500 W ..... 70 台  
**⑩アーホリゾンタライト**  
 QCL 5 型 500 W 72 灯 5 色配線  
 L = 18. 0 m ..... 1 列  
**⑪フロアコンセント**  
**コンセントボックス**  
 C型 30 A 2口用 (前) ..... 2 個  
 C型 30 A 2口用 (花道) ..... 2 個  
 C型 30 A 3口用 (袖) ..... 6 個  
 C型 30 A 2口用 (袖) ..... 2 個  
 C型 60 A 3口用 (LH用) ..... 2 個  
 C型 60 A 2口用 (LH用) ..... 2 個  
 C型 60 A 2口用 直 2 回路 ..... 2 個  
**コンセントボックス (床下)**  
 C型 30 A 3口用 (奈落) ..... 2 個

C型 30 A 3口用 (奈落) ..... 6 個  
 C型 30 A 2口用 (奈落) ..... 2 個  
 C型 30 A 2口用 (奈落) ..... 2 個  
**⑫DMXコンセントボックス**  
 C型 20 A 12 個 直 6 回路 ..... 4 個  
 イーサネット 1 系統  
 DMX 制御 3 系統 (OUT)  
**⑬プロセニアムサスペンションライト**  
**フライダクト**  
 L = 16. 2 m ..... 1 列  
 C型 20 A 32 個 8 回路  
 C型 20 A 8 個 直 2 回路  
 DMX 制御 2 系統 (OUT)  
**⑭フロントサイドライト**  
**フライダクト**  
 L = 2. 5 m ..... 2 列  
 C型 20 A 16 個 8 回路  
**フライダクト**  
 L = 2. 5 m ..... 2 列  
 C型 20 A 8 個 4 回路  
 C型 20 A 4 個 直 4 回路  
 イーサネット 1 系統  
 DMX 制御 2 系統 (OUT)  
 ※ フロントサイドライト用照明器具  
 MSC 型 810-1500-1000 W ..... 48 台  
**⑮第 2 ブリッジライト**  
**フライダクト**  
 L = 17. 4 m ..... 1 列  
 C型 20 A 72 個 18 回路  
 C型 20 A 24 個 直 6 回路  
 イーサネット 1 系統  
 DMX 制御 3 系統 (OUT)

**⑯第 3 ブリッジライト**  
**フライダクト**  
 L = 17. 4 m ..... 1 列  
 C型 20 A 72 個 18 回路  
 C型 20 A 24 個 直 6 回路  
 イーサネット 1 系統  
 DMX 制御 3 系統 (OUT)  
 ※ ブリッジライト用照明器具  
 MSC 型 810-1500-1000 W ..... 28 台  
 ECR 2型 36 C-750 W ..... 4 台  
**⑰バルコニーライト**  
**コンセントボックス** ..... 2 個  
 C型 60 A 2 個 直 2 回路  
 DMX 制御 1 系統 (OUT)  
**⑱持込卓用コネクタパネル** ..... 2 面  
 平行 15 A コンセント ..... 2 個  
 DMXコネクタ ..... 4 個  
**⑲シーリングライト**  
**フライダクト**  
 L = 4. 6 m ..... 2 列  
 C型 30 A 8 個 4 回路  
 C型 20 A 4 個 直 4 回路  
 イーサネット 1 系統  
 DMX 制御 2 系統 (OUT)  
 ※ シーリングライト用照明器具  
 LNC 2 型 400-2000 W ..... 16 台  
**⑳センタースポットライト**  
 クセノン 2000 W ..... 3 台  
 C型 20 A 8 個 直 4 回路  
 イーサネット 1 系統  
 DMX 制御 2 系統 (OUT)

サウスホール（中ホール）断面図

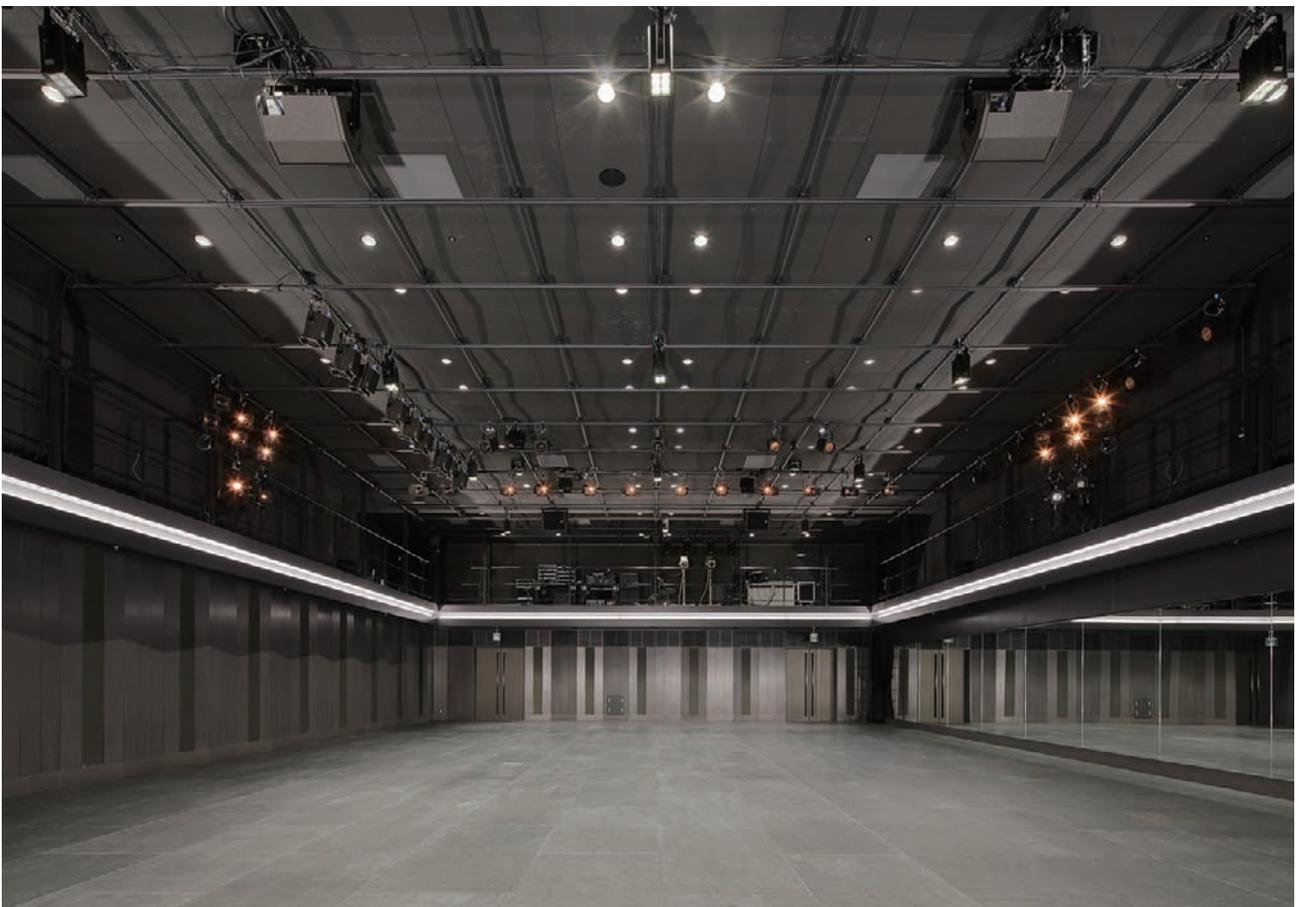


## ノースホール（小ホール）



ホール全景

ホール全景



# ノースホール（小ホール）



調光操作卓

## ノースホール（小ホール）調光設備

### 調光操作卓（PRELUCE 調光操作卓）

メモリシーン…………… 200 シーン  
 マスターフェーダ…………… 1 本  
 クロスフェーダ…………… 1 組  
 プリセットフェーダ…………… 36 本 × 2 段  
 (72 本 × 1 段使用可能)  
 サブマスター兼フリーフェーダ…………… 10 本  
 ページ選択スイッチ…………… 10 個  
 シーン選択スイッチ…………… 20 個  
 パッチ選択スイッチ…………… 1 式  
 エフェクト操作スイッチ…………… 1 式  
 外部記憶装置…………… 1 式

客席調光スイッチ…………… 1 式  
 作業灯スイッチ…………… 1 式  
 データ表示ディスプレイ…………… 1 台  
**調光操作卓用コネクタボックス**  
 調光操作卓用コネクタ…………… 1 面  
**移動型調光器**  
 2 kW × 3 cH ……………… 6 台  
**舞台袖操作盤**  
 マスターフェーダ…………… 1 本  
 サブマスターフェーダ…………… 10 本  
 客席調光スイッチ…………… 1 式  
 作業灯スイッチ…………… 1 式

## ノースホール（小ホール）負荷設備

### ①舞台壁コンセントボックス

C型 60 A 1 個 ……………… 2 個  
 DMX 制御 1 系統 (OUT)

### ②舞台天井コンセントボックス

C型 60 A 1 個 ……………… 6 個  
 DMX 制御 1 系統 (OUT)

### ③客席天井コンセントボックス

C型 60 A 1 個 ……………… 4 個  
 DMX 制御 1 系統 (OUT)

### ※ 照明器具

MS C型 608-750-500 W ……………… 10 台  
 MSM型 604 S 1-750-500 W ……………… 16 台  
 ECR 2型 36 C-750 W ……………… 4 台



調光主幹盤・分岐盤



**丸茂電機株式会社**  
**MARUMO ELECTRIC CO., LTD.**

本社・営業部 〒101-0041 東京都千代田区神田須田町1-2-4 Tel.03-3252-0321 Fax.03-5256-9361  
 札幌営業所 〒060-0061 北海道札幌市中央区南一条西7-12 (都市ビル) Tel.011-261-0321 Fax.011-261-2728  
 仙台営業所 〒980-0802 宮城県仙台市青葉区二日町3-10 (グラン・シャリオビル) Tel.022-263-0221 Fax.022-263-0225  
 名古屋営業所 〒460-0008 愛知県名古屋市中区栄4-1-1 (中日ビル) Tel.052-263-7425 Fax.052-241-0790  
 大阪営業所 〒530-0047 大阪府大阪市北区西天満4-11-23 (満電ビル) Tel.06-6312-1913 Fax.06-6315-0604  
 広島営業所 〒730-0022 広島県広島市中区銀山町1-11 (フジスカイビル) Tel.082-249-6400 Fax.082-249-6408  
 福岡営業所 〒810-0041 福岡県福岡市中央区大名1-14-45 (Qiz TENJIN) Tel.092-741-4762 Fax.092-741-4764  
 沖縄出張所 〒902-0067 沖縄県那覇市安里2-6-23 (インベリアルハイム喜納1308) Tel.098-951-0360 Fax.098-951-0361