

# 響きの森文京公会堂 (文京シビックホール) 大ホール

■所在地=東京都文京区春日 1 - 16 - 21 ■施工監理=株式会社 Light Stage ■設置主体=東京都文京区  
■改修年月= 2014 年 12 月 ■竣工年月= 2000 年 3 月 (竣工時 施工監理=株式会社日建設計)



## 施設概要

東京・文京区の新庁舎として平成 12 年に誕生し、区民に親しまれる新たなランドマークとなった「文京シビックセンター」。「響きの森文京公会堂」(文京シビックホール)は、このシビックセンターのシンボルともいえる文化施設として、優れた舞台芸術を提供すると共に、さまざまな文化的情報の発信拠点という役割を担い続けています。文京区が将来都市像として掲げた『歴史と文化と緑に育まれた、みんなが主役のまち「文京」』のコンセプトを、具体的に形あるものとして実現するために設立された「公益財団法人文京アカデミー」の活動を支えるのも、「響きの森文京公会堂」(文京シビックホール)の重要な役割の一つです。なかでも「東京フィルハーモニー交響楽団」、「シエナ・ウインド・オーケストラ」、「鼓童」、「牧阿佐美バレエ団」といった芸術団体とホールとの間に結ばれている事業提携は、クオリティの高い舞台作品を常に観客に提供するだけでなく、芸術活動の活性化や持続化を力強くサポートしていく意欲的な試みとして特筆されます。クラシック音楽をはじめさまざまなコンサートやバレエ、オペラ、ミュージカル、伝統芸能など多彩な企画が立案され、情報紙やメールマガジンを活用してのきめ細やかな情報発信によって、区民のみならず遠方からも多くの人々が集う「響きの森文京公会堂」(文京シビックホール)。オープンから 15 年に及ぶ着実な歩みは、人々の生活の中に舞台芸術への親しみを育み、魅力あるホールとしての存在感を益々深めています。平成 26 年度におこなわれた大ホールの舞台機構・設備の改修を終え、ステージでは 15 周年を記念しての魅力的な数々のプログラムが幕を開けていきます。新しい歴史を刻む舞台を支えるために MARUMO の最新の舞台照明設備が活躍していきます。

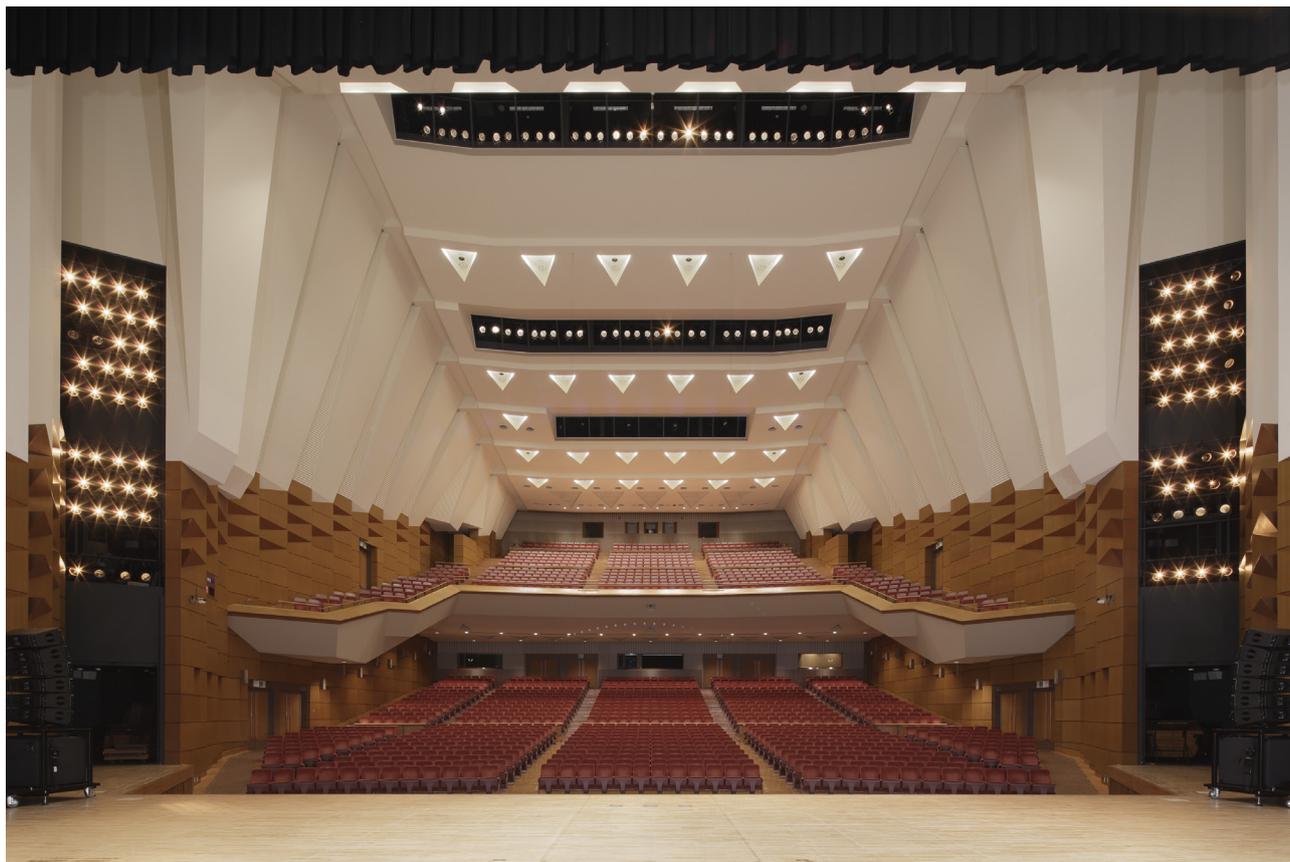
## 設備概要

■大ホール  
設備容量=3φ 4w 750 kVA  
収容人員= 1802 名  
舞台間口= 14.4 ~ 20.0 m  
奥行= 20.0 m  
高さ= 14.0 m



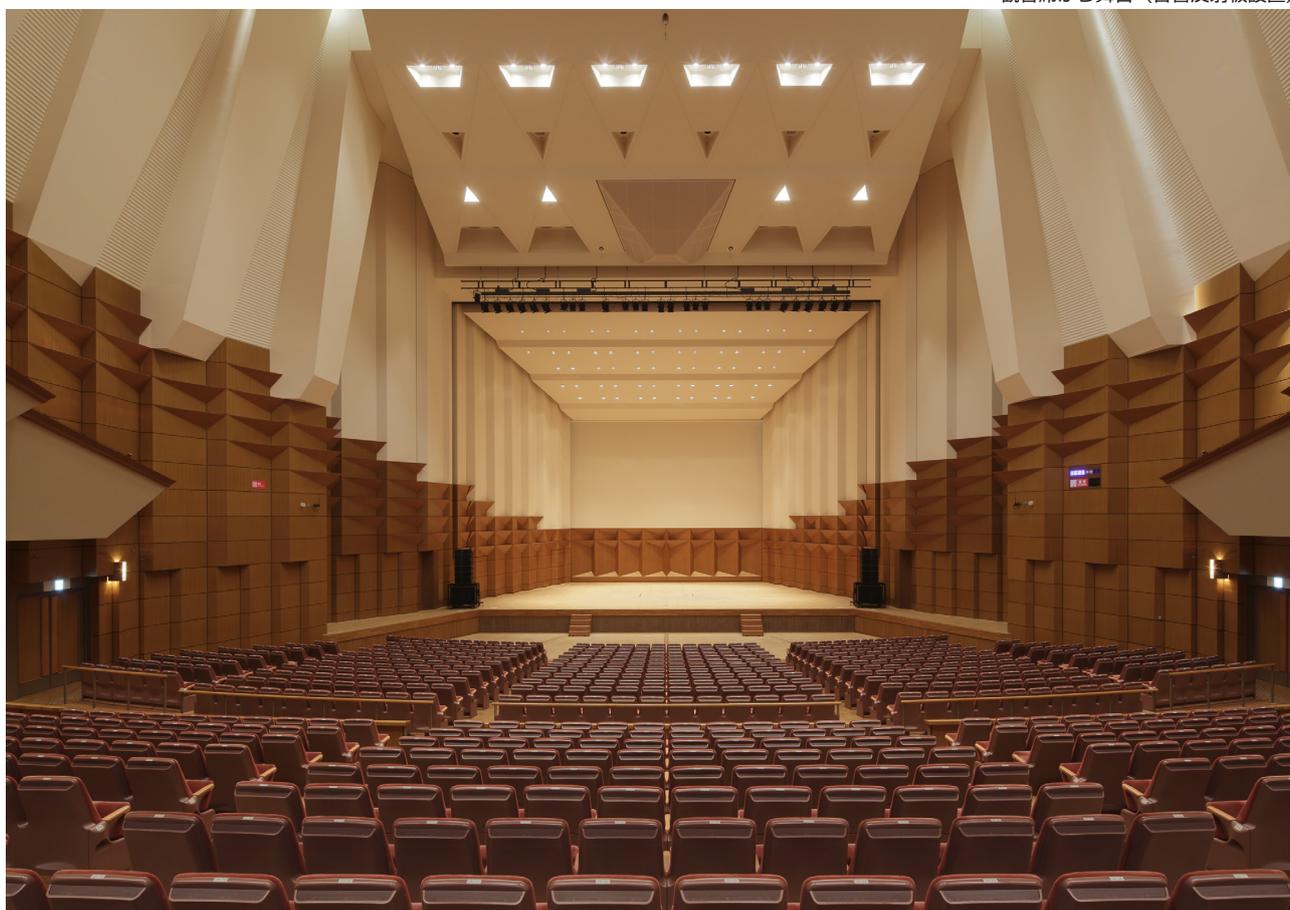
LIGHTING DATA SHEET は MARUMO WEB で、バックナンバーを含めて閲覧できます。詳しくは <http://marumo.co.jp> をご覧ください。

# 大ホール



舞台から観客席

観客席から舞台（音響反射板設置）



# 大ホール

## 大ホール調光設備



調光室

### 調光器盤 (漏電感知機能付)

舞台用	1 L 3 kW	269 台
	1 L 4 kW	56 台
	1 L 6 kW	65 台
客席用	1 L 2 kW	25 台

### 調光操作卓 (MARIONET STAR)

DMX出力チャンネル数	2048ch
コントロールチャンネル数	1024ch
最大イベント数	30 イベント
メモリシーン	1000 シーン
チャンネルグループ	1000 グループ
エフェクトパターン	100ch×100 ステップ
マスターフェーダ	3 本
トータルクロスフェーダ	1 組
GO / STOP / BACK スイッチ	1 式
サブマスターフェーダ	40 本
ページ操作パネル	1 式
パートベルトエンコーダ	10 本
クロスフェーダ (プリセット用)	1 組
プリセットフェーダ	120 本 × 3 段
(360 本 × 1 段使用も可)	
フラッシュスイッチ	120 個
パッチ場面数	5 場面以上
プログラムパネル	1 式
外部記憶媒体	1 式
CPUデュアルランニングシステム	1 式
データ表示ディスプレイ	2 台
客席調光スイッチ	1 式
作業灯スイッチ	1 式
制御電源操作スイッチ	1 式
誘導灯連動装置	1 式
直点灯スイッチ	5 個
オフラインシステム	1 式
LCD-OFF	1 式

### 負荷モニターLCD

点灯状態表示ディスプレイ	1 式
--------------	-----

### 制御信号パッチ盤

制御信号ユニット	1 式
電流計	3 個

### 舞台袖操作盤

マスターフェーダ	1 本
サブマスターフェーダ	10 本
客席調光スイッチ	1 式
作業灯スイッチ	1 式
直点灯スイッチ	5 個
袖明かり用調光ボリューム	1 式

### ワイヤレス装置

ワイヤレス受信機	1 式
ワイヤレスコントローラ	1 式

### 映写室操作パネル

客席調光スイッチ	1 式
----------	-----



負荷モニターディスプレイ



調光器盤

# 大ホール



観客席から舞台（プロセニウム形式）



舞台上部

## 大ホール負荷設備

### ①第1ブリッジライト

#### 第1ボーダーライト

BCQ型200W×90灯 4色配線（上下・中区分）  
L = 18.0m……………1列

#### 第1サスペンションライト

##### フライダクト

L = 21.5m……………1列

C型20A 84個 調光28回路

C型60A 3個 3回路

C型20A 2個 直2回路

C型60A 4個 直4回路

制御信号コネクタ 2個 制御2系統（OUT）

MSC型810-1500-1000W……………15台

MSM型805 S 1-1500-1000W……………12台

ECR 2型26 C-750-750W……………12台

### ②第2ブリッジライト

#### 第2ボーダーライト

BCQ型200W×90灯 4色配線（上下・中区分）  
L = 18.0m……………1列

#### 第2サスペンションライト

##### フライダクト

L = 21.5m……………1列

C型20A 84個 調光28回路

C型60A 3個 3回路

C型20A 2個 直2回路

C型60A 4個 直4回路

制御信号コネクタ 2個 制御2系統（OUT）

MSC型810-1500-1000W……………15台

MSM型805 S 1-1500-1000W……………12台

ECR 2型26 C-750-750W……………12台

### ③第3ブリッジライト

#### 第3ボーダーライト

BCQ型200W×90灯 4色配線（上下・中区分）  
L = 18.0m……………1列

#### 第3サスペンションライト

##### フライダクト

L = 21.5m……………1列

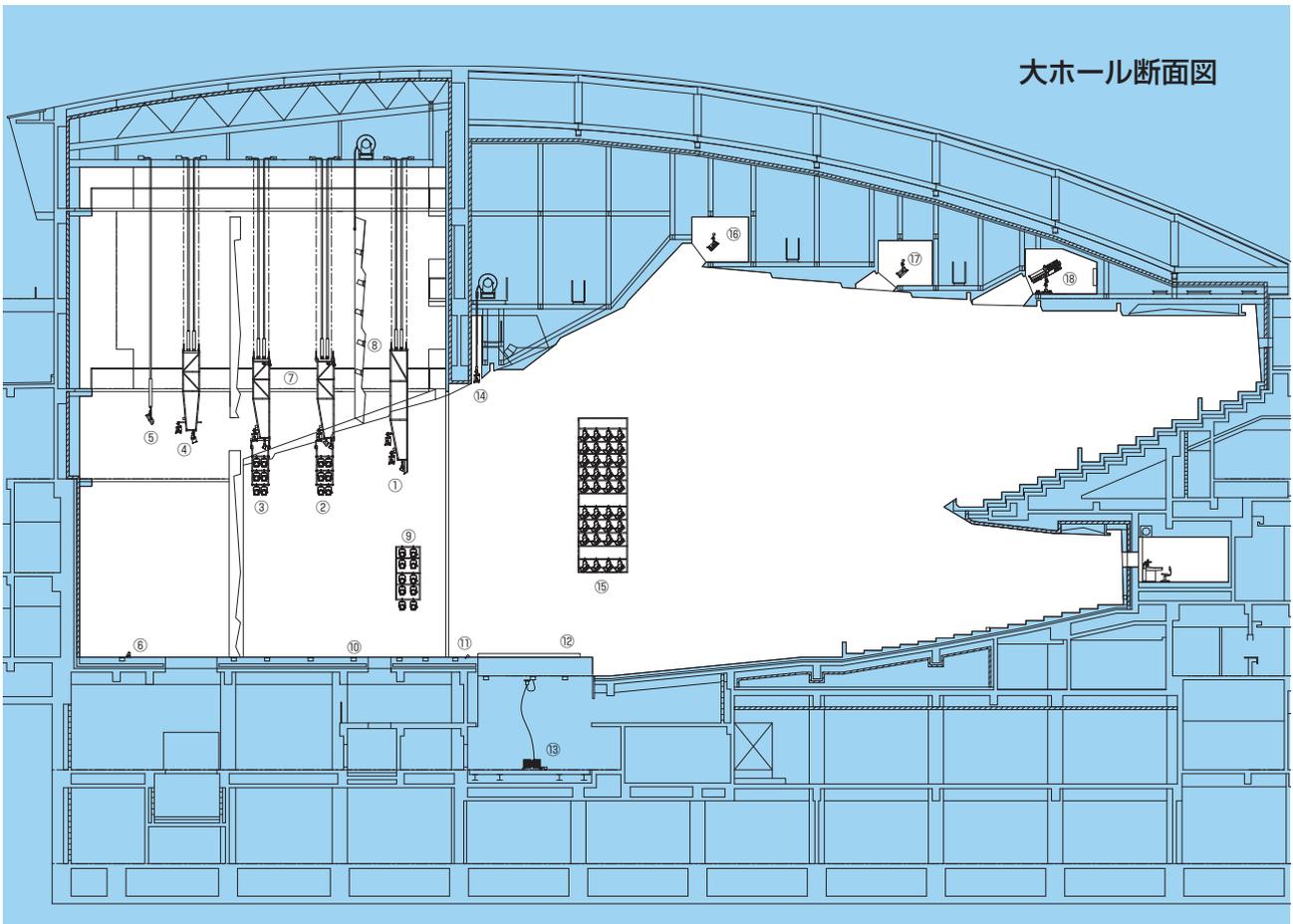
# 大ホール

## 大ホール負荷設備

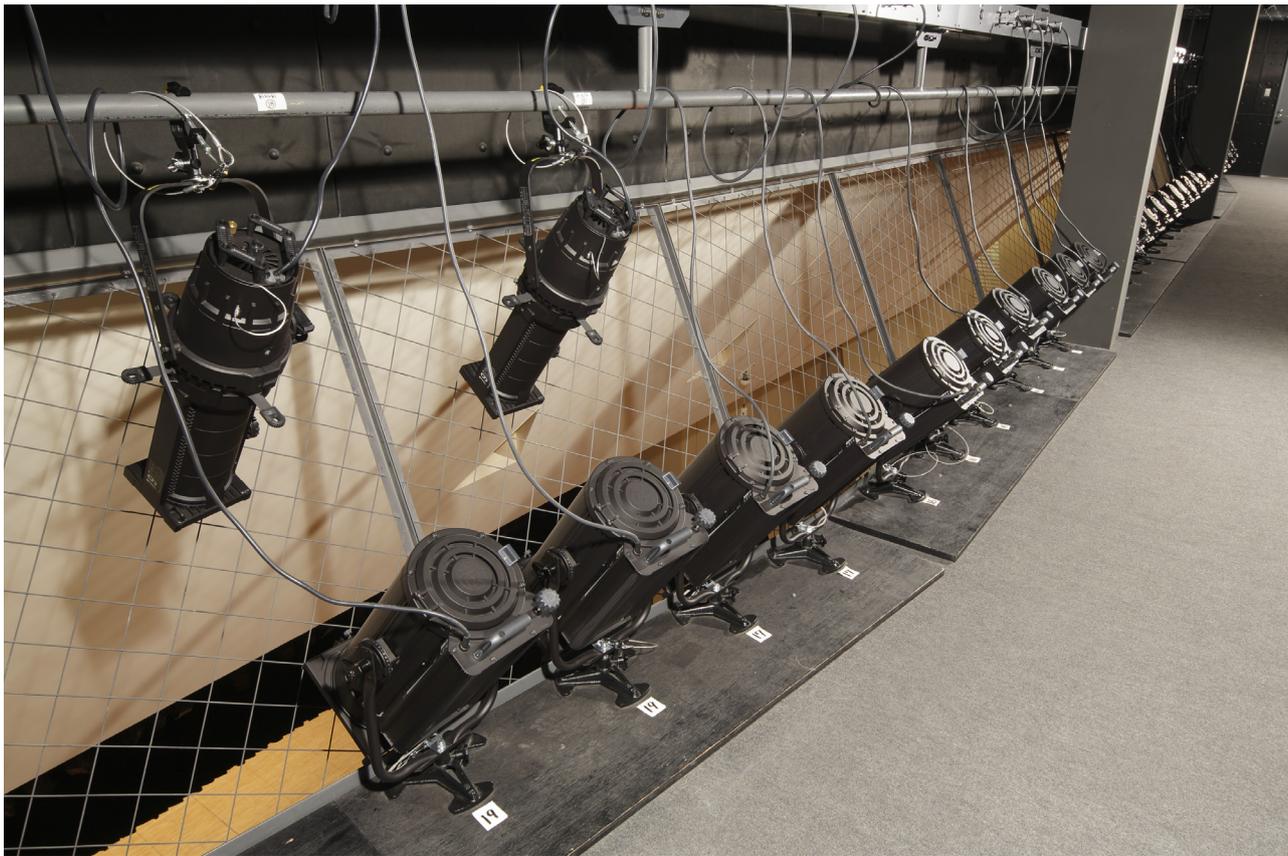
C型 20 A 84個 調光 28回路  
 C型 60 A 3個 3回路  
 C型 20 A 2個 直 2回路  
 C型 60 A 4個 直 4回路  
 制御信号コネクタ 2個 制御 2系統 (OUT)  
 MSC型 810-1500-1000 W ..... 15台  
 MSM型 805 S 1-1500-1000 W ..... 12台  
 ECR 2型 26 C-750-750 W ..... 12台  
**④第 4 フリッジライト**  
**第 4 サスペンションライト**  
**フライダクト**  
 L = 21.5m ..... 1列  
 C型 20 A 72個 調光 24回路  
 C型 20 A 2個 直 2回路  
 C型 60 A 4個 直 4回路  
 制御信号コネクタ 2個 制御 2系統 (OUT)  
 MSM型 805 S 1-1500-1500 W ..... 20台  
 SPHⅢ型 1000 W - AL ..... 40台  
 ECR 2型 26 C-750-750 W ..... 12台  
**⑤アッパーホリゾンライト**  
**フライダクト**  
 L = 19.8m ..... 1列  
 C型 20 A 160個 24回路  
 QCU 5 A型 500 W (2段吊) ..... 160台  
**⑥ローホリゾンライト**  
 QCL型 500 W × 8灯 × 2 8色配線  
 L = 2.0m ..... 10台  
**⑦ギャラリーコンセント**  
 コンセント盤 ..... 2面  
 C型 30 A 6個 調光 3回路  
 C型 60 A 2個 直 2回路  
 制御信号コネクタ 2個 制御 2系統 (OUT)  
**⑧天井反射板ライト**

**コンセントボックス**  
 C型 20 A 1口用 ..... 62個  
 UTL型 650-15-500 W ..... 62台  
**⑨ポータルタワーライト (上手・下手)**  
**フライダクト** ..... 2列  
 C型 20 A 15個 調光 5回路  
 C型 20 A 1個 直 1回路  
 C型 60 A 4個 直 4回路  
 制御信号コネクタ 1個 制御 1系統 (OUT)  
 MSC型 810-1500-1000 W ..... 8台  
 ECR 2型 26 C-750-750 W ..... 8台  
**⑩フロアーコンセント**  
**コンセントボックス**  
 C型 30 A 4口用 ..... 11個  
 C型 60 A 2口用 ..... 4個  
 C型 60 A 4口用 (LH用) ..... 4個  
**⑪フットライト**  
 PEQ型 85 W × 108 灯 4色配線  
 L = 16.2m ..... 1列  
 C型 30 A 4口用 ..... 2個  
**⑫花道フットライト (上手・下手)**  
 PEQ型 85 W × 36 灯 2色配線  
 L = 5.4m ..... 2列  
 C型 30 A 2口用 ..... 2個  
 C型 30 A 4口用 (鳥屋口) ..... 2個  
**⑬オーケストラピット用コンセント**  
 C型 30 A 1口用 ..... 4個  
**⑭プロセニアムサスペンションライト**  
**フライダクト**  
 L = 16.2m ..... 1列  
 C型 20 A 40個 調光 20回路  
 C型 60 A 4個 直 2回路  
 C型 20 A 4個 共通回路

制御信号コネクタ 2個 制御 2系統 (OUT)  
 MSC型 810-1500-1000 W ..... 16台  
 MSM型 805 S 1-1500-1000 W ..... 12台  
**⑯フロントサイドライト (上手・下手)**  
**フライダクト**  
 L = 4.0m ..... 2列  
 C型 20 A 16個 調光 8回路  
 C型 60 A 2個 直 2回路  
**フライダクト**  
 L = 3.8m ..... 2列  
 C型 20 A 20個 調光 20回路  
 MSC型 810-1500-1500 W ..... 72台  
**⑰第 1 シーリングライト**  
**フライダクト**  
 L = 18.0m ..... 1列  
 C型 20 A 40個 調光 20回路  
 C型 20 A 2個 直 2回路  
 制御信号コネクタ 2個 制御 2系統 (OUT)  
 MSC型 814-1500-1500 W ..... 32台  
 ECR 2型 19 C-750-750 W ..... 4台  
**⑱第 2 シーリングライト**  
**フライダクト 1**  
 L = 18.0m ..... 1列  
 C型 30 A 28個 調光 28回路  
 LNC 2型 400-2000 W ..... 28台  
**⑲センタースポットライト**  
 クセノンピンスポットライト  
 3000 W ..... 4台  
**●舞台袖用作業灯**  
**コンセントボックス**  
 C型 20 A 2口用 ..... 6個  
 MSM型 604 S 1-750-500 W ..... 6台



# 大ホール



シーリングライト



センターピンスポットライト

センターピンスポットライトが設置されている部屋は、客席空間とつながっているため、操作時に整流器の作動音が客席にもれないように、整流器を防音ボックスに納めて使用されています。また、ピンスポットライト本体には、転倒防止用ワイヤが取り付けられ、管理上の安全性が図られています。

整流器防音ボックス



**丸茂電機株式会社**  
**MARUMO ELECTRIC CO.,LTD.**

本社・営業部 〒101-0041	東京都千代田区神田須田町1-2-4	Tel.03-3252-0321	Fax.03-5256-9361
札幌営業所 〒060-0061	北海道札幌市中央区南一条西7-12(都市ビル)	Tel.011-261-0321	Fax.011-261-2728
仙台営業所 〒980-0802	宮城県仙台市青葉区二日町3-10(グラン・シャリオビル)	Tel.022-263-0221	Fax.022-263-0225
名古屋営業所 〒460-0008	愛知県名古屋市中区栄4-1-1(中日ビル)	Tel.052-263-7425	Fax.052-241-0790
大阪営業所 〒530-0047	大阪府大阪市北区西天満4-11-23(満電ビル)	Tel.06-6312-1913	Fax.06-6315-0604
広島営業所 〒730-0022	広島県広島市中区鞆山町1-11(フジスカイビル)	Tel.082-249-6400	Fax.082-249-6408
福岡営業所 〒810-0041	福岡県福岡市中央区大名1-14-45(Qiz TENJIN)	Tel.092-741-4762	Fax.092-741-4764
沖縄出張所 〒902-0067	沖縄県那覇市安里2-6-23(インベリアルタイム喜納1308)	Tel.098-951-0360	Fax.098-951-0361