

カラーフィルタ

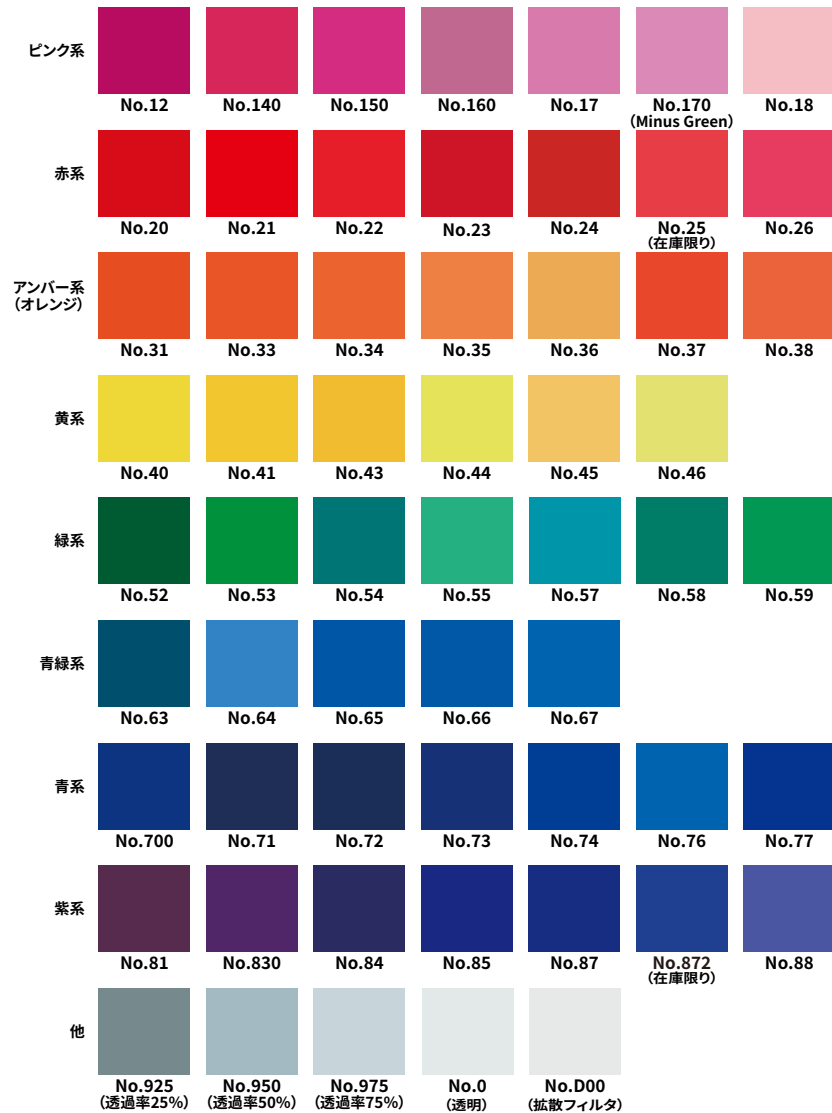
舞台では、カラーフィルタを使った光の色による演出を多用します。光の色は観客の心理に強いイメージをつくりだし、演出効果を高めることができます。光に色をつけるには、照明器具に付属しているフィルタホルダに適切な大きさにカットしたカラーフィルタを挟み、これを照明器具側のフィルタホルダ枠に装置します。

ポリカラー

ポリカラーは日本の舞台芸術を基礎に生まれたカラーフィルタです。使いやすい色がそろっています。

●カラーバリエーション

ポリカラーは60種類のバリエーションがそろっています。



フィルタの色は照明器具の光を強く受けるため、比較的早く退色します。カラーフィルタは消耗品ですので、色が退色してきたら、新しいカラーフィルタと交換してください。

カラーフィルタの色合いは、蛍光灯や太陽光線にかざして見たときと、スポットライトで使ったときとは全く違って見えます。できれば使用するスポットライトに入れて、実際の被投写物にかかる色合いを見て選ぶのが理想的です。

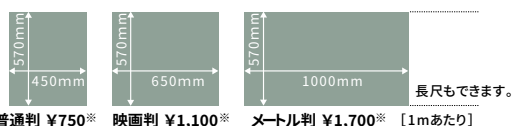
色はイメージです。印刷の性質上実際の色とは異なります。参考として掲載しました。

No.0は透明です。No.D00は光を拡散します。

(カラーフィルタのカラーバリエーションは、予告なく廃番・生産終了になることがあります。)

●大きさ

規格寸法



普通判 ¥750※ 映画判 ¥1,100※ メートル判 ¥1,700※ [1mあたり]

規格寸法は3種類です。メートル版は長尺もオーダーメイドで受注いたします。その他、普通判の10枚組セット、照明器具のフィルタホルダのサイズにカットしたセットなどもあります。

※表示価格はメーカー小売希望価格(税別)です。

組み合わせセット

セット名	フィルタAセット	フィルタBセット	フィルタCセット	フィルタDセット	フィルタGセット
フィルタ寸法	570×450mm (普通判)	145×145mm	185×185mm	235×235mm	140×105mm
対応器具	—	T1-500W LSF2-503-WW LBC/LBFシリーズ	MSC-608-750 DF2-500 LSF2-605-WW/CW LSC2-605-WW/CW ULP-200S BCQシリーズ	MSC-810-1500 LSF-805-WW LSC-805-WW LSC-810-WW	UHQシリーズ LHQシリーズ PEQシリーズ
枚数	ポリカラー 10枚 赤 (No.24) × 2 青 (No.78) × 2 緑 (No.52) × 2 黄 (No.40) × 2 アンバー (No.33) × 1 紫 (No.84) × 1	ポリカラー 8枚 赤 (No.24) × 2 青 (No.78) × 2 緑 (No.52) × 2 黄 (No.40) × 2	ポリカラー 4枚 赤 (No.24) × 1 青 (No.78) × 1 緑 (No.52) × 1 黄 (No.40) × 1	ポリカラー 4枚 赤 (No.24) × 1 青 (No.78) × 1 緑 (No.52) × 1 黄 (No.40) × 1	ポリカラー 16枚 赤 (No.24) × 4 青 (No.78) × 4 緑 (No.52) × 4 黄 (No.40) × 4
セット希望小売価格※	¥7,500	¥1,000	¥900	¥1,300	¥1,600

※表示価格はメーカー小売希望価格(税別)です。