

型式名称	NEW プレルーチェ2s メイン卓	NEW プレルーチェ2s プリセットフェーダ12本	プレルーチェ2s プリセットフェーダ24本	プレルーチェ2s プリセットフェーダ36本	プレルーチェ2s プリセットフェーダ48本
形状	移動卓	移動卓	移動卓	移動卓	移動卓
定格電圧	AC100V～240V ユニバーサル	AC100V～240V ユニバーサル	AC100V～240V ユニバーサル	AC100V～240V ユニバーサル	AC100V～240V ユニバーサル
消費電力	メイン卓	55W	55W	55W	55W
	プリセット卓	—	3.5W × 1台	3.5W × 2台	3.5W × 3台
使用温度範囲	5℃～35℃	5℃～35℃	5℃～35℃	5℃～35℃	5℃～35℃
イベント数	20 イベント	20 イベント	20 イベント	20 イベント	20 イベント
記憶 Cue 数	500Cue / 1 イベント	500Cue / 1 イベント	500Cue / 1 イベント	500Cue / 1 イベント	500Cue / 1 イベント
固定シーン数	5 シーン	5 シーン	5 シーン	5 シーン	5 シーン
最大調光回路数	1024	1024	1024	1024	1024
最大チャンネル数	1024	1024	1024	1024	1024
調光制御信号	DMX512/1990	DMX512/1990	DMX512/1990	DMX512/1990	DMX512/1990
プリセットフェーダ	— ※サブマスタフェーダを切り替えて プリセットフェーダとして使用可 (最大5ページ、96本まで)	12本×2段 [プリセット卓] (12本×2段)×1台 ※24本×1段使用可	24本×2段 [プリセット卓] (12本×2段)×2台 ※48本×1段使用可	36本×2段 [プリセット卓] (12本×2段)×3台 ※72本×1段使用可	48本×2段 [プリセット卓] (12本×2段)×4台 ※96本×1段使用可
Cue 再生	A / B Cross、タイム再生	A / B Cross、タイム再生	A / B Cross、タイム再生	A / B Cross、タイム再生	A / B Cross、タイム再生
サブマスタフェーダ	20本×30ページ	20本×30ページ	20本×30ページ	20本×30ページ	20本×30ページ
サブマスタ機能	Cue 再生、フリー、エフェクト再生	Cue 再生、フリー、エフェクト再生	Cue 再生、フリー、エフェクト再生	Cue 再生、フリー、エフェクト再生	Cue 再生、フリー、エフェクト再生
チャンネルグループ数	40	40	40	40	40
チェイス	10パターン×30ステップ	10パターン×30ステップ	10パターン×30ステップ	10パターン×30ステップ	10パターン×30ステップ
パッチ場面数	3場面+固定+1:1	3場面+固定+1:1	3場面+固定+1:1	3場面+固定+1:1	3場面+固定+1:1
外部記憶媒体	USBメモリ	USBメモリ	USBメモリ	USBメモリ	USBメモリ
モニター	10.6型内蔵LCD	10.6型内蔵LCD	10.6型内蔵LCD	10.6型内蔵LCD	10.6型内蔵LCD
JASCI 対応	○	○	○	○	○
MIDI	○	○	○	○	○
LED 器具制御	○	○	○	○	○
本体質量	メイン卓	5.8kg	5.8kg	5.8kg	5.8kg
	プリセット卓	5.8kg (8.0kg)	—	2.2kg × 1台	2.2kg × 2台
	客席調光卓	—	2.2kg	2.2kg	2.2kg
	客席調光卓	10パターン	10パターン	10パターン	10パターン
オプション	舞台袖パネル	2パターン	2パターン	2パターン	2パターン
	NEW ワイヤレス	タブレットPC	タブレットPC	タブレットPC	タブレットPC

LED制御機能付小型調光操作卓

PRELUCE 2s

プレルーチェ2s



このカタログに掲載された製品については、下記の警告・注意事項を守り、安全にご使用ください。

このカタログに掲載された製品は、舞台・スタジオ用照明器具および機材です。

**警告**

- 不安定な場所へ設置したり使用しないでください。倒れたり、落ちたりして、火災・けがの原因となります。
- 電源容量・施工方法にみあった種類及び太さの電源電線をご使用ください。適合しない電線を使用すると、火災の原因となります。
- 指定の接続コードを使用してください。また、負荷線は、2種規格以上のキャブタイヤケーブルを使用してください。指定以外のものを使用すると破損・変形・故障の原因となることがあります。
- 施工・据付は、電気工事士などの有資格者が行ってください。有資格者以外の工事は、法律で禁止されています。

- 配線工事は、電気工事士などの有資格者が行ってください。有資格者以外の工事は、法律で禁止されています。
- 配線工事は、電気設備技術基準・内線規程を遵守して行ってください。正しい工事を行わないと火災・感電・故障の原因となります。
- 装置の通電点検は、電気工事士などの有資格者が行ってください。感電のおそれがあります。
- 装置を分解・改造しないでください。火災・感電・故障の原因となります。

**注意**

- 安全にご使用いただくために、装置の設置・使用前に必ず取扱説明書をよく読み、正しい施工を行ってください。また、取扱説明書をお読みいただいた後は大切に

保管し、必要なときにご活用ください。

- この調光装置は屋内用です。屋外に設置しないでください。屋外で使用すると、火災・感電・故障の原因となります。
- 直射日光・高温・多湿・塵埃・腐食性ガス・振動・衝撃等の環境は避けて設置してください。火災・感電・故障の原因となります。
- 装置は発熱します。必ず換気された場所に設置してください。火災・感電・故障の原因となります。
- 装置の安全性と正常動作を維持するため、定期的に製造業者、専門業者の点検・調整を受けてください。
- 輸送時は装置に強い衝撃を与えないでください。火災・感電・故障の原因となります。
- 装置の入力電源は、正しく選定して接続してください。火災・感電・故障の原因となります。

警告：取り扱いを誤った場合、使用者が死亡または負傷する可能性が想定される場合や、軽傷または物的損害の発生する頻度が高い場合に用いています。

注意：取り扱いを誤った場合、使用者が軽傷を負う可能性が想定される場合や、物的損害のみの発生する頻度が高い場合に用いています。

丸茂電機株式会社 MARUMO ELECTRIC CO.,LTD.

本社・営業部 〒101-0041 東京都千代田区神田須田町1-24 Tel.03-3252-0321 Fax.03-5256-9361  
 札幌営業所 〒060-0061 北海道札幌市中央区南一条西7-12 (都市ビル) Tel.011-261-0321 Fax.011-261-2728  
 仙台営業所 〒980-0802 宮城県仙台市青葉区二日町3-10 (グラン・ジャリオビル) Tel.022-263-0221 Fax.022-263-0225  
 名古屋営業所 〒461-0008 愛知県名古屋市中区武平町5-1 (名古屋栄ビルディング) Tel.052-951-7425 Fax.052-951-0790  
 大阪営業所 〒530-0047 大阪府大阪市北区西天満4-11-23 (満電ビル) Tel.06-6312-1913 Fax.06-6315-0604  
 広島営業所 〒730-0022 広島県広島市中区銀山町1-11 (WAKO 稲荷大橋ビル) Tel.082-249-6400 Fax.082-249-6408  
 福岡営業所 〒810-0041 福岡県福岡市中央区大名1-14-45 (Qiz TENJIN) Tel.092-741-4762 Fax.092-741-4764  
 沖縄出張所 〒902-0067 沖縄県那覇市安里2-6-23 (インペリアルハイム喜納1308) Tel.098-951-0360 Fax.098-951-0361



# PRELUCE 2s

小ホール、スタジオ、ホテルのバンケットルーム、学校の講堂・体育館など、小規模な空間での演出照明を豊かに創造する小型調光操作卓です。用途に合わせて自由にシステム構成ができ、わかりやすく簡単な操作性に加え、LEDの制御機能を備えた最新の調光操作卓です。



プレルーチェ 2s

## 使いやすいコンパクト設計と

### 洗練されたデザイン

メイン卓は、タッチパネル式ディスプレイとの一体型です。操作スイッチ、エンコーダ、フェーダなどが使いやすく配置されたコンパクト設計により、持ち運びも容易におこなうことができます。



メイン卓

## 豊富なカラー選択が可能なLED制御機能

LED制御機能には、任意の色調整が可能なカラーピッカーや、あらかじめ用意されたポリカラーのパレット機能、さらに自分で調整した色の登録が可能なカスタムカラーの機能などが用意され、自由に多彩なカラー選択をおこなうことができます。

カラーピッカー画面



ポリカラー選択画面



## スムーズな調整を実現するエンコーダを搭載

LEDの色調整をおこなうカラーエンコーダ、選択した照明器具の明かりを調節するインテンシティエンコーダを搭載し、スムーズな操作で繊細な明かりづくりを実現しています。



## 編集が可能なパッチ画面

パッチ操作をおこなうパッチ画面内で、照明器具のレイアウトを自由に変更することができます。会場に設備されている照明器具の位置と、ディスプレイの照明器具の位置を同じレイアウトにすることで、仕込みの状況を正確に把握することができます。

パッチ画面



## 操作性を高めるグループ機能

使用頻度の高い複数の照明器具をグループ化し、チャンネルグループとして記憶させることができます。グループ化された照明器具は、インテンシティエンコーダで一括調光が可能になります。

## 固定シーンの設定で簡単操作

操作に習熟していないスタッフでも、簡単にシーンを再生することができる機能です。あらかじめつくられたシーン明かりを固定シーンとして設定し、登録することができます。この固定シーンは、パッチされていない状態でも、タッチ操作のみで簡単に再現することができます。

## サブマスタフェーダを

### プリセットフェーダとして操作可能

プリセット卓を接続せず、メイン卓を単独で操作するときは、サブマスタフェーダをプリセットモードに切り替えることでプリセットフェーダとして操作することが可能になります。

## 必要に応じて増設可能なプリセット卓

明かりづくりに欠かせないプリセット卓は、12本×2段のプリセットフェーダとフラッシュスイッチを備えています。会場の規模や用途に応じて、最大4台のプリセット卓を増設し、システムを構成することができます。



## 会場の規模や用途に応じて

### フレキシブルなシステム構成

プレルーチェ 2s は、メイン卓を中心に、4台までのプリセット卓、客席調光卓（オプション卓）を接続でき、会場の規模や用途に応じて、最適なシステム、レイアウト構成が可能です。

## 10パターンのレイアウトから選択できる

### 客席調光卓

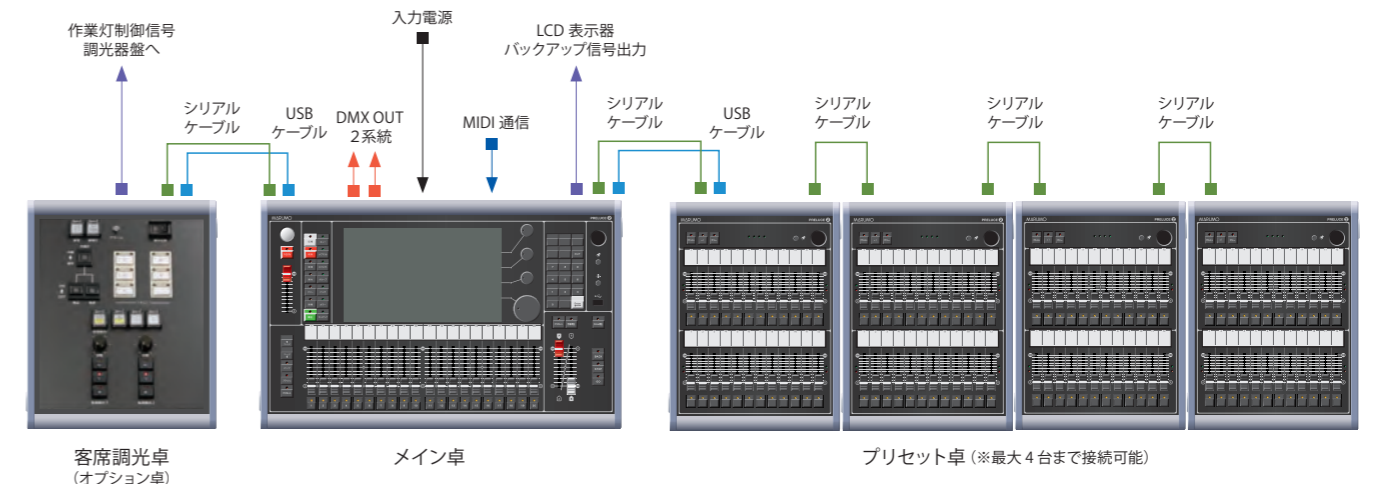
オプション卓として客席調光卓が用意されています。スイッチの配置などの桌面レイアウトは、使い勝手や設置環境に合わせて選ぶことができます。



プリセットフェーダ 36本  
(メイン卓+プリセット卓×3+客席調光卓)

プリセットフェーダ 24本  
(メイン卓+プリセット卓×2+客席調光卓)

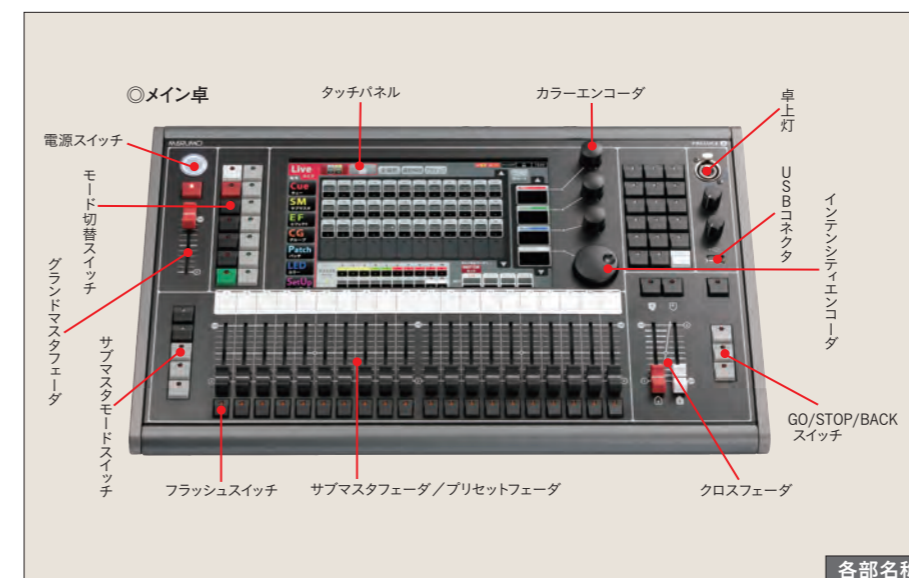
PRELUCE 2s システムレイアウト例



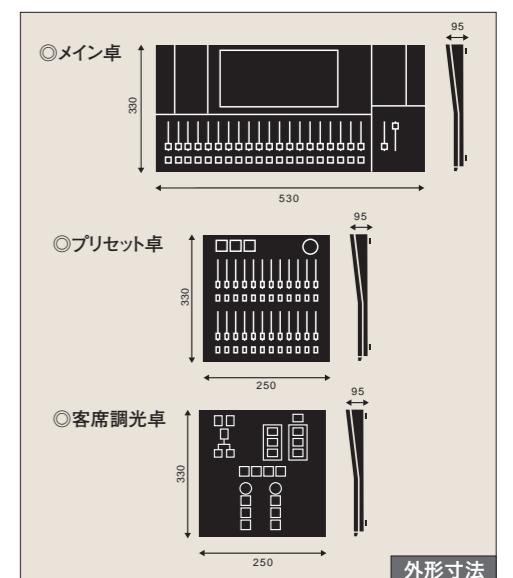
客席調光卓  
(オプション卓)

メイン卓

プリセット卓 (※最大4台まで接続可能)



各部名称



外形寸法